مصر القاهرة في يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٤٩ – ٤ صفر سنة ١٣٦٩ – ١٦ هاتور سنة ١٦٦٦ — ٨ صفحات — السنة الحادية والستون – العدد – ١٨٨٦٢ – 25 November - 1949 - 18862

١٠ مليمات



المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ – ٤٦٢٥٥
الأعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly ... P.T. 240 / Half-yearly ... P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 / Full rates ... Sh. 71

بروتوكول بون يقضي على جذور النازية في المانيا

استعداد المانيا لتجريد البلاد من السلاح

ترحيب بريطانيا واميركا بالبروتوكول ونشوء معارضة له في المانيا

بون في ٢٥ (ر) — اذيع امس نص «بروتوكول بون» الذي عقد بين غرب المانيا والحلفاء وهو اتفاق يعالج شؤون ألمانيا الاقتصادية والعسكرية وقد امضاه الدكتور كونراد اديناور مستشار غرب ألمانيا

ويقول مكاتب روتر ان هذا البروتوكول يدل على ان المقام الدولي لحكومة بون لايزال ناقصا وان ماحسبه الالمانيون ارتقاء في مقامهم الدولي كنتيجة لمؤتمر وزراء خارجية دول الغرب في باريس لم يحقق وفق ظنونهم

وهناك تحولات اخرى اسفر عنها بروتوكول بون وهي :



كونراد اديناور

طلب الحلفاء ان ظفروا — وقد ظفروا فعلا — بضمانات وفيرة للامن وذلك بان تتعهد حكومة ألمانيا باجتثاث جذور جميع آثار النازية والحيلولة بين النازيين السابقين وبين الوصول الى الحكم .

والواقع ان ما ابداه الحلفاء من تسليم بشأن اعفاء المصانع الالمانية من فك اجزائها جاء اسخى مما كان ينتظره الالمانيون في بدء المفاوضات غير أن موقف الحلفاء من بناء ألمانيا للسفن كان موقفا مشبعا بالتحفظ

اما في مايتعلق بمقام ألمانيا الحقيقة الباهرة هي ان الحلفاء انفسهم يصرون على قولهم ان البروتوكول الحالي لايعد معاهدة دولية وان المانيا وان كانت قد انضمت الى سلطة ادارة منطقة الرور فانها لم تصبح دولة من الدول المضية لاتفاق الرور

ولم يسمح باجراء تعديل ما في موقف دول الغرب وسيادتها في منطقة غرب المانيا .

وهذا يعني من الناحية العملية ان ألمانيا سيكون لها صوت في ادارة الرور وفي الشؤون الجارية غير ان كل تعديل في ادارة الرور لايتم الا من جانب الدول التي امضت اتفاقه . ويكتفي بالاصغاء الى مايعن لالمانيا من آراء. وسيكون في وسع الدكتور كونراد اديناور مستشار ألمانيا ان يبلغ البرلمان انه لم يتنازل عن شيء في محادثاته مع المندوبين السامين لدول الغرب . وانه احتفظ لنفسه بحرية اجراء أي تعديل يراه في أي وقت كان

ولا ريب في ان تعهد حكومة بون باستئصال جذور النازية سيحول دون عودة الحكم الدكتاتوري الى المانيا اياً كان نوعه كما ان «تحرير» كيان الحكومة الالمانية يرجع في حقيقة الامر الى الشكوك التي كانت تخامر دوائر الحلفاء تجاه سياسة حكومة الدكتور كونراد اديناور

والمفهوم ان الحلفاء يخشون ان تميل المانيا الى تجاهل الحلفاء والى تجاهل القانون الذي قضى رجالا ذوي خبرة في المناصب الرئيسية والرجال ذوو الخبرة هم الذين عملوا قبلا في النظام النازي

وحدث امس في اثناء المناقشات البرلمانية ان وجه حزب المعارضة الاشتراكي انتقادا مريرا الى الدكتور اديناور لانه «عامل الدستور كقصاصة من الورق»

فقد قدم الخبير القانوني الدكتور ادولف اردت اقتراحا يحول دون سعي الدكتور اديناور لعقد اتفاقات بدون موافقة البرلمان ويدعوه الى تقديم بروتوكول بون الى البرلمان لاقراره

بريطانيا

ترحب بالبروتوكول

وأعرب المستر جون هود الوزير البريطاني السابق لشؤون المانيا عن ترحيبه ببروتوكول بون

وقال ان مما يؤسف له ان هذا لم يبرم من وقت مضى . فليس من المعقول ان تحرم دولة كالمانيا لها تقاليد بحرية عريقة من ان يكون لها اسطولها التجاري الخاص .

ارتياح اميركا

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان الحكومة الاميركية راضية كل الرضا عن بروتوكول بون مع الدكتور اديناور ، وهو اتفاق يكفل تجريد غرب المانيا من السلاح

ولم يتسن الظفر بتعليق من احد من كبار الساسة الاميركيين لانهم كانوا في عطلة بسبب عيد الشكر ، غير ان هذا الناطق قال ان تعهد ألمانيا بتجريد السلاح يجعلنا مطمئنين الى ضم ألمانيا الى حظيرة أوربا من جديد

وألح عليه الصحفيون في الافضاء بتعليق فقال : لقد أمضينا البروتوكول وهو يتحدث عن نفسه

يوميات

اعمال مجيدة

رأى سكان شارع محمد علي مشهداً نبيلا فقد بدئ باعداد مؤسسة صناعية فيه لتدريب الناقهين من المرضى بالامراض الصدرية تدريبا مهنيا طبقا لما يشير به الاطباء الذين تولوا علاجهم حتى اذا ما استكملوا فترة نقاهتهم فيها تولت مصلحة العمل الحاقهم باعمال تتفق ومؤهلاتهم وتلائم حالتهم الصحية

ومما يذكر بالخير والشكر ان جمعية تحسين الصحة قد ساهمت في ذلك كله بالعناية التي بذلتها من أمد بعيد في سبيل مرضى الدرن مما هي محل تقدير الوطن

شركة مصر للتأمين

مصير القدس يبحث في اللجنة السياسية

الاقتراع اليوم على اقتراحات صون السلام بين الشرق والغرب

لايك سكسس في ٢٥ (ي.ب) تميل اللجنة السياسية الرئيسية التابعة لهيئة الامم المتحدة للاقتراع اليوم على مقترحي صون السلام العالمي اللذين تتنافس فيهما روسيا ودول الغرب

وسيعتلي منبر الخطابة صباح اليوم الرفيق ديمتري مانويلسكي مندوب اكرانيا البلشفيكي القديم كآخر متكلم في قائمة المتكلمين عن المقترحين المطروحين امام الهيئة العالمية .

وعلى الرغم من الخطب الثلاث الحماسية التي القاها الرفيق اندريه فيشنسكي وزير خارجية السوفيت — والتي بدأ أحداها عصر يوم الاربعاء ولم ينته منها الا امس — فالمنتظر ان ترفض اللجنة السياسية الاقتراح الروسي

وعند ما تنتهي اللجنة السياسية الرئيسية من مناقشاتها عن «السلم» ستأخذ اللجنة السياسية الخاصة على الاثر في مناقشة ما تبقى لديها من مشكلات الحرب الفلسطينية

وقد اتهم المستر جون هود مندوب استراليا دولة اسرائيل بالعمل بما يناقض روح ونص مشروعات القرارات السابقة التي اتخذتها الجمعية العمومية بصدد مصير القدس وحماية الاماكن المقدسة

فقال هود ان مقترحات اسرائيل عن حماية الاماكن المقدسة تتألف من دعاوى تافهة بالنسبة للسيادة على القدس

وقال هود أنها تسليم بنشاط اسرائيل بما يناقض روح قرارات هيئة الامم المتحدة ونصها وينبغي رفضها لعدم ملاءمتها

وتكلم مندوب اسرائيل بعد ما اعلنت الولايات المتحدة عن تأييدها لمشروع لجنة التوفيق الفلسطينية التابعة لهيئة الامم المتحدة الذي يقول بقسمة القدس الى منطقتين منفصلتين احداهما تحت الحكم الذاتي العربي والاخرى تحت الحكم الذاتي اليهودي

ورحب المستر جون روس مندوب الولايات المتحدة بمقترحات اللجنة ووضعها طريقا عظيما بين فكرتين متطرفتين وهما الرأي القائل بضرورة جعل القدس مدينة دولية والرأي القائل بضرورة عدم معاملتها معاملة خاصة في التسوية النهائية للحرب اليهودية العربية في فلسطين

وقال روس ان مشروع اللجنة القائم على حقيقة الموقف الحاضر يترك لحكومتي الدولتين المتجاورتين — اسرائيل والاردن — حق ابقاء جميع القوات الحكومية العادية داخل قسمي القدس العربية واليهودية ويجعل لها حق ابقاء او تعديل الادارات المحلية الحاضرة بدون تدخل من الخارج

وأعرب مندوب اميركا عن موافقة الولايات المتحدة على النقاط التالية فيما يختص بمشروع القدس

اولا — قسمة القدس مع منحها الاستقلال الذاتي بين اسرائيل والاردن مع اعطاء ضمانات للأقليات المسيحية

ثانيا — حماية الاماكن المقدسة بوضعها تحت امرة مندوب سام تابع لهيئة الامم المتحدة ومجلس عام يتألف من ١٤ عضوا يمثلون على التساوي الجاليتين العربية واليهودية

ثالثا — تجريد القدس من السلاح تجريدا دائما على ان تضمن السلطات العربية واليهودية للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة عدم تسليح منطقتيها

في السياسة الدولية

عصيان بريطانيا على قرارات هيئة الامم

روينا من يومين ان المستر فلتشر كوك مندوب بريطانيا في هيئة الامم المتحدة ابلغ الهيئة ان حكومة بلاده سترفض الاذعان للقرارات التي اتخذتها الجمعية العمومية بشأن ادارة الاراضي المشمولة بنظام الوصاية لانها تعتقد ان في هيئة الامم كتلة من الدول — تعني الكتلة السوفيتية — تريد عرقلة اعمال بريطانيا في مستعمراتها

وقال فلتشر كوك ان حكومته ترفض قرارات ثلاثة يوصي اولها بان يمنح سكان الاقاليم المشمولة بالوصاية نصيبا وافرا في استثمار الموارد الطبيعية لبلادهم ويوصي الثاني بالارتقاء الاجتماعي للمناطق المشمولة بالوصاية ويدعو الثالث إلى حث الدول الحاكمة على رفع علم هيئة الامم المتحدة الى جوار علمها

وهذا الموقف البريطاني موقف عجيب حقيقة لان بريطانيا تريد به ان تستأثر بالسلطة التامة التي لانقض فيها ولا ابرام في مستعمراتها مثل تنجانيقا واوغندا وجوجولند والكمرون وغيرها ، فلا يحاسبها احد ولا يسألها احد عما تفعل .

هذا مع ان اول شرط من شروط الوصاية الدولية هو انه يمهد للاستقلال التام اذلك ينبغي على الدول التي تعين وصية على الاقاليم أن تعنى قبل كل شيء بمصالح الاهلين ورفاهيتهم وتقدمهم نحو الحكم الذاتي وأن تقدم تقارير دورية الى لجنة الوصاية عن اعمالها وعن نواحي الاصلاح التي تمت

فالوصاية ليست انتدابا ينتهي باستعمار كما حدث في سوريا ولبنان ، وفي فلسطين وليست حماية تنتهي هذه النهاية عينها كما هو الحال الآن في بلدان شمال افريقيا . وانما الوصاية مرحلة انتقال يراد في اثنائها تهيئة الشعوب التي لم تستكمل نموها السياسي للتأهب لتحمل تبعات الحكم كاملة بعد تحقيق التقدم اللازم في جميع فروع الادارة

وميثاق هيئة الامم المتحدة نفسه ينص على هذه الاعتبارات ويكرر في غير مناسبة ضرورة ابلاغ هيئة الامم المتحدة كل ما يتعلق بالاقاليم غير المستقلة ، وللهيئة اذا شاءت ان توفد لجانا الى هاته الاقاليم لتحري الحالة الحقيقية ومعرفة مدى الارتقاء الذي تم تحقيقه . كما ان الميثاق أكد غير مرة ضرورة امتثال الدول لقرارات هيئة الامم المتحدة بغير ان يشذ عن هذا الامر احد من اعضائها ولاسيما اذا كان هذا العضو دولة كبيرة كبريطانيا

وعلة هيئة الامم المتحدة انها لا تملك حتى الآن اداة تنفذ بها قراراتها وتوصياتها فلم تؤلف بعد هيئة اركان الحرب التي نص ميثاق هيئة الامم على تأليفها من رؤساء هيئات اركان حرب الدول الخمس الكبيرة . ولم يؤلف بعد حرس دولي لحراسة موظفي هيئة الامم من العدوان على حياتهم كما حدث عند ما اعتدى الصهيونيون على الكونت فولك برنادوت وسيط الهيئة في فلسطين وقتلوه غيلة وكما اعتدوا على ياوره الكولونيل سيرو وقتلوه وكما اعتدوا على الجنرال فرانك بيجلي الاميركي ولكنه نجا باعجوبة .

وماكانت هيئة الامم لتفلح بقوتها المادية في ثني الدول العربية عن مواصلة زحفها في فلسطين قبل الهدنتين الاولى والثانية ولكنها افلحت في ذلك بالقوة المادية لاعضائها الكبار ، ولا سيما بريطانيا واميركا والاتحاد السوفيتي

واذا كانت بريطانيا تعلن اليوم عصيانا على قرار هيئة الامم المتحدة فهي انما تحذو بذلك حذو جنوب افريقيا حين أبى ان ينصاع للهيئة ويحسن معاملة الاقلية الهندية كما انها بذلك تسجل سابقة تطوع لغيرها من الدول ان تأبى الامتثال لتوصيات الهيئة

وقد ادهشنا — بل اذهلنا — ذلك البيان الذي نشرناه أمس في باب «عجلة الحوادث» معزوا الى المستر امانويل شينويل وزير الحرب البريطاني لقد قال ان موضوع جلاء القوات البريطانية عن طرابلس «لن يثار» نتيجة لقرارات هيئة الامم التي تقضي بمنح ليبيا استقلالها قبل عام ١٩٥٢ وقال ان زيارته لليبيا لا دخل لها بما اتخذته هيئة الامم من قرارات بشأن هذه المستعمرة

ولما سئل هل تحتفظ القوات البريطانية بقواعد عسكرية بعد عام ١٩٥٢ أجاب : امامنا فسحة من الوقت قبل ان يحل عام ١٩٥٢

وواضح من اقوال وزير الحرب ان بريطانيا تنظر نظرة استخفاف الى قرار هيئة الامم بشأن مستعمرات ايطاليا السابقة وانها لاتريد ان تلزم نفسها بموقف ايجابي منها

والواقع ان قرار منح ليبيا استقلالها هو من اعظم القرارات التي اتخذتها هيئة الامم منذ انشائها . فاذا كتب لهذا القرار ان ينقض بسبب عصيان بريطانيا فسيكون في ذلك تقويض للدعائم التي نهضت عليها الهيئة وسيكون كذلك سببا في زعزعة ثقة الشعوب فيها

وحينئذ لا نستبعد ان ينفض سامر هيئة الامم كما انفض من قبل سامر جامعة جنيف

وديع فلسطين

«وان مستقبل نحو مليون لاجيء عربي ومصيرهم يتوقفان على نوع العمل الذي ستتخذه الجمعية العمومية في دورتها الحالية»

المبادرة باغاثة اللاجئين العرب

وشنطن في ٢٥ (ي.ب) — امضى ثلاثون من كبار رجال الدين والقضاة ورؤساء الجامعات والدبلوماسيين والكتاب خطابا امس وارسلوه الى كبار رجال هيئة الامم المتحدة يطالبون فيه بالاسراع بمد يد المعونة العاجلة للاجئين العرب

وجاء في هذا النداء الموجه الى السيو تريجف لاي السكرتير العام لهيئة الامم والجنرال كارلوس رومللو رئيس الجمعية العمومية والمستر وارين اوستن مندوب الولايات المتحدة ، ان «الحياة اهم من الحدود الجغرافية» ويجب ان «يكون للمشكلة الانسانية الأولوية»

ووافق موجهو النداء على اقتراحات بعثة الدكتور كلاب ولكنهم اضافوا قائلين : «ويجب مساعدة هؤلاء الناس حتى يتم تنفيذ هذه المشروعات فعلا»

ومن الذين امضوا النداء : المستر ستانتون جريفس السفير الاميركي السابق في مصر والسفير الحالي في الارجنتين والآنسة فرجينيا جيلدرسليف عميدة كلية برنارد والدكتور شارلس سيمور رئيس جامعة يل والدكتور بيارد دودج رئيس جامعة بيروت سابقا والكولونيل وليم ايدي الوزير الاميركي السابق في المملكة السعودية

وجاء في الخطاب انه لاتفوق اي مسؤولية اخرى ملقاة على عاتق هيئة الامم . اهمية المحافظة على الحياة .

رب البيت لا سيادة له

براغ في ٢٥ (ي.ب) — اذاعت اليوم جريدة «رود برافو» الشيوعية انه بموجب قانون الزوجية الشيوعي الجديد لم يعد الرجل رب البيت الشرعي فقد نزل الى مرتبة زوجته

لمناسبة انشاء جامعة محمد علي بأسيوط؟

فضل البيت العلوي على اقليم اسيوط

تصريح لفضيلة مفتي الديار المصرية

التقى مندوبنا في اثناء سفر القطار الخاص الى مدينة اسيوط للاحتفال بارساء الحجر الاساسي لمبنى جامعة محمد علي بعاصمة الصعيد بصاحب الفضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف مفتي المملكة المصرية وهو من ابناء مديرية اسيوط وتحادثنا في امر انشاء جامعة محمد علي الكبير وفضل البيت العلوي على اقليم اسيوط فقال فضيلته :

لقد شرفت اسيوط قديما بالامام المحدث الجلال السيوطي الذي ملأ علمه الدنيا وذاعت مؤلفاته في جميع الاقطار وبالسيد عمر مكرم نقيب الاشراف في عهد عزيز مصر الحاج محمد علي باشا الكبير كما شرفت حديثا بما تفضل به جلالة الملك الراحل فؤاد الاول طيب الله ثراه حيث انشأ بها معهد فؤاد الاول الديني الذي افتتحه جلالة الفاروق المعظم في سنة ١٩٣٩

واليوم يتاح لأسيوط شرف عظيم بالمنة الملكية الكريمة حيث امر الملك اعزه الله بانشاء جامعة كبيرة باسيوط تحمل اسم جده العظيم رأس الاسرة العلوية الكريمة

وما اسعدنا نحن ابناء هذا الاقليم بهذا اليوم العظيم الذي يوضع فيه الحجر الاساسي لبناء الجامعة ولنشر العلم والعرفان في ربوع اقاليم الصعيد في هذا العهد السعيد

ثم ختم فضيلته تصريحه قائلا — ان ابلغ مايعبر به اهالي هذا الاقليم عن الشكر العظيم لهذه المنة الكبرى هو الاخلاص والولاء للذات الملكية الكريمة

على هامش الحج :

سمو الامير فيصل

نائب جلالة الملك في الحجاز

لمندوب المقطم الخاص في موسم هذا العام

عرف حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل آل سعود النجل الثاني لعاهل الجزيرة العربية حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود — في مصر وفي جميع الاقطار العربية والغربية باحسن مايتحلى به أمير من دماثة الخلق ورقة الجانب ولين القول والدعة والعطف وحب الانسانية ومثل الخير كما عوده أبوه العظيم ونشأه على التقوى والصلاح حتى أسر القلوب بتواضعه وشهامته وحبه المكين للعرب وحرصه على كسب كل خير للبلاد العربية . حتى ان والده ولاه نائبا عن جلالته في الحجاز

ولقد ولد سموه عقب انتصار والده الملك على خصم من خصومه وهو عبد العزيز بن الرشيد في روضة مهنا وانتزاع القصيم منه . وبعد هذا النصر دالت دولة آل رشيد وزال ملكهم وصاروا اتباعا لجلالة الملك عبد العزيز

وللامير فيصل المحبوب غزوات متعددة كللت كلها بالانتصار في الحروب التي اشترك فيها مع صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد أو التي كان فيها وحده . وكانت اولى غزواته ولما يبلغ الثانية عشرة من عمره السعيد المديد فابلى بلاء حسنا لحكمته وحصافته وحسن تقديره ووزنه للامور فحالفه النصر وعقد له الفخر مما جعلت تلك الحرب التي شنها آل سعود الابطال تزيد في رهبتهم وتوطد ذلك العرش المكين الذي يدين له المسلمون في بقاع الارض ويقدسونه ويقدرون للعاهل العظيم عمله القويم باحكام الشريعة الاسلامية الغراء في تلك المملكة الواسعة المترامية الاطراف حتى انتشر فيها السلام والصفاء والوئام

وان ننس فلاننس رحلات سمو الامير فيصل التي رحلها الى اليوم وقد بدأت منذ سنة ١٩١٩ فزار خلالها انجلترا وفرنسا وبلجيكا . . ثم ايطاليا وسويسرا وهولندا والمانيا وبولونيا وتركيا وروسيا وايران والعراق وسواها من الممالك والدول الشرقية والغربية .

ولاننسى موقفه الرائع الذي وقفه في الاجتماع الاول الذي عقد في اميركا لتأسيس هيئة الامم المتحدة فقد كانت رحلة خطيرة وعظيمة كتب لسموه فيها المجد والفخار بعدما سمع صوته يجلجل في الملأ كلمة الحق واظهار شعور العرب ومطالبهم وامانيهم.

ولقد كانت زيارته لمصر الشقيقة تبعث الرضى والارتياح لما حققت كثيراً من تقريب وجهات النظر وتحقيق اواصر الصداقة بين البلادين ووضع بذور المحبة والود بين المليكين العظيمين والشعبين المتحابين المتآخيين

احمد ربيع المصري

سياسة ايران الخارجية

تساير سياسة الولايات المتحدة

نيويورك — في ٢٤ — ي . ب — قال المستر جورج الن مساعد وزير الخارجية الاميركية والسفير السابق في طهران في حفلة اقامتها رابطة الشرق الاوسط لتكريم الشاه امس ان الشاه قام بعمل جليل ونجح في القضاء على المحاولات الروسية للاستيلاء على منطقة اذربيجان في الفترة الواقعة بين عام ١٩٤٦ وعام ١٩٤٨

وقال المستر ألن ان الروس بعد ان خرجوا وتركوا اتباعهم في اذربيجان اخذ هؤلاء يطالبون حكومة طهران بعدة مطالب

وقد تنازلت الحكومة الايرانية لهم عن كثير من الامتيازات نظرا للحالة السياسية في البلاد في ذلك الوقت

وقال «اتباع» موسكو ان الضباط الايرانيين الذين هجروا الجيش الايراني وانضموا الى جيش اذربيجان وحصلوا على ترقيات يجب الا يفقدوا رتبهم الجديدة اذا عادوا الى الجيش الايراني

وقد رد جلالة الشاه على هذا الطلب قائلا انه مستعد لان يضحي بعرشه وحياته ولا يوافق على مثل هذه المطالب وكان لهذه الضربة تأثير كبير قصم ظهر «زعماء الحركة الانفصالية التابعين لموسكو»

وقال المستر ألن : «ان هيئة الامم ترغب في مساعدة كل دولة تكافح للمحافظة على استقلالها . وهذا هو السبب في ان سياسة ايران الخارجية تسير جنبا الى جنب مع سياسة اميركا الخارجية»

خادمة تغري فتـــــــاة بالهرب

وتعيدها « عدية يس » بعد غيبة اسبوع

الجيزة — لمكاتب المقطم

ابلغت احدى ناظرات المدارس عن غياب ابنتها البالغة من العمر ثلاثة عشر عاما واتهمت احدى خادمات العمارة التي تسكنها بتهريبها

واهتم بالامر حضرات البكباشي محمد بك خفاجي — حكمدار بوليس منطقة البندر والصاغ ابراهيم بك ... المأمور والملازم الاول حسن افندي ابو باشا ضابط المباحث وصدرت الاوامر لرجال المباحث بالبحث والتحري وانتشرت قوة للتفتيش في المحال المشتبه فيها وبعض منازل الطلبة ولكنهم لم يهتدوا اليها في دائرة منطقة الجيزة واخيراً ابلغوا جميع الجهات الادارية اوصافها والبحث عنها وضبطها

وبعد ماعلمت البلغة بما وصل اليه البوليس من التحريات جن جنونها ولم يسعها بعد ان اعياها البحث الا الاتصال بالسحرة والدجالين علهم يرشدون عن مقرها

الاهتداء الى دجالة

أشار احد الاشخاص من المتصلين بها الى سيدة تقيم بحي السيدة زينب تحترف مهنة السحر فلجأت اليها وتوسلت بين يديها لتدلها عن مكان ابنتها او مصيرها فقامت الساحرة باطلاق البخور وتلاوة العزائم

وبعد ذلك خرجت البلغة بنتيجة بان ابنتها على قيد الحياة وانها ستعود اليها بعد عشرين يوما

مواصلة البحث

ومضت عدة ايام وليال ولم يهتد احد الى هذه الفتاة أو العثور عليها ففكر والدها وهو رجل طيب القلب ويشغل منصبا محترما في احد البنوك بالقاهرة — بعد ان اشار عليه احد اصدقائه باستحضار احد الفقهاء وتكليفه بتلاوة « عدية يس »

واتصل باحد الفقهاء الزاهدين المتقشفين ودعاه الى منزله

وبعد ما قص عليه روايته طلب منه تلاوة « عدية يس » والاستعانة بها في الاهتداء الى كريمته فلبى الفقيه طلبه وطلب شيئا من البخور بعد ان توضأ وصلى وابتدأ في تلاوة السورة الى ساعة متأخرة من الليل

وبعد ان انتهى من تلاوتها استأذن في الانصراف فأذن له وانصرف

فضل تلاوة عدية يس

وفي صبيحة تلاوة يس طلب مأمور بندر الجيزة والدي الفتاة لتسليمها اليهما ومعها الخادمة التي اغرتها على الهرب فاندهشا لذلك وذهبا الى البندر لتسلم ابنتهما

تحريات مكتب المقطم

كانت الفتاة على صلة كبيرة باحد الطلبة في السنة الثالثة من الدراسة الثانوية واتفقا معا على الزواج

وتردد الطالب على منزل اسرة الفتاة وفاتح والدها في امر زواجه من ابنته ورفض الوالد طلب الشاب بحجة انه مازال طالبا وفي حاجة الى الانفاق عليه

وعلى اثر ذلك ابتدأ حادث هرب الفتاة فعلم الطالب بالحادث فصار يبحث عنها مع اسرتها وذلك بدافع حبه لها حتى انه انقطع عن دراسته وذهابه الى منزل اسرته

ولما انقطع الطالب عن منزله اخذ والده يبحث عنه حتى علم انه كان على صلة بأسرة هذه الفتاة فتوجه الى والدها في مقر عمله للتفاهم معه ولكن الوالد اعرض عنه وانكر معرفته بهذا الشاب

ولم يجد الوالد بدأ من ابلاغ بوليس بندر الجيزة متهما اسرة الفتاة بالتستر على الشاب كي يتمكنوا من تزويجه لابنتهم . ولما كان البلاغ واهيا ولا يقوم على اساس حفظ التحقيق

عود الى الفتاة

لما رفض والد الفتاة زواجها من الطالب قصت قصتها على احدى الخادمات المشتغلات في العمارة التي تقيم فيها فأغرتها الخادمة على الهرب معها فغادرا المنزل وسافرا الى الاسكندرية حيث مكثا بها خمسة ايام عند سيدة لها صلة بأسرتها — موهمة اياها ان والدتها ستلحق بها بعد يومين وبعد انقضاء المدة غادرا الاسكندرية الى طنطا واقاما بها ثلاثة ايام متسكعتين بشوارعها

اشتباه مخبر في امرها

وبينما كانت الفتاة والخادمة يتسكعان امام احدى دور السينما اشتبه في امرها احد المخبرين فاقتادهما الى القسم للتحري عنهما . حيث تبين انهما من بندر الجيزة فحرر لها المحضر اللازم وارسلتا مقبوضا عليهما الى بندر الجيزة للتصرف

ركن المرأة

لتخفيف وطأة الطلاق

يجب تعليم الفتيات والشبان اصول المعاشرة الزوجية

تكلمت في كلمتي السابقة التي تفضلت جريدة المقطم بنشرها عن كثرة الطلاق في مصر وان مستقبل الزوجة بين شفتي زوجها . فاذا ما لفظ بالطلاق اضاع هذا المستقبل وشردت الزوجة والاطفال

وقد لاحظت ان سبب كل هذا يرجع الى عدم تدريس اصول المعاشرة الزوجية وحياتها في المدارس للفتيات والشبان . وليس من العيب ان تكون تلك المادة مادة اساسية في المدارس الثانوية والجامعة

لانه في نظري ان هذه المادة اهم بكثير من جميع المواد التي تدرس لهم اذ على تعليمها يستتب الامن في المنازل وتقل نسبة الطلاق بل ربما تنعدم كلية بين المتعلمين اذ مع الاسف الشديد أن معظم المطلقين من المتعلمين ويجب ان يحوي هذا العلم على كيفية المعاشرة بين الزوجين من جميع النواحي وترشدهم اذا ماشجر بينهم خلاف ماذا يفعلان وكيف يسويان دون الالتجاء للمحاكم والاخيرا الى الطلاق وتعلم الفتاة كيف تكون زوجة مثالية تجلب المسرة لزوجها وترفه عنه

ويعرف الزوج كيف يعامل زوجته المعاملة الحسنة لها والتي لاتنفرها من الزواج ويجب ان تطبع كتب هذا العلم وتنشر على الجمهور ليطلع عليها ويعمل على ماجاء فيها

زينب محمود صدقي

• اقامت مشيخة معهد دمياط احتفالا كبيرا في سرادق اعدته في فناء المعهد وشهده الموظفون والاعيان والتجار وممثلو الهيئات وبدء الحفل وختم بتلاوة آي الذكر الحكيم وتعاقب الخطباء فيه الحديث عن مآثر صاحب الذكرى

الحلف الغربي يتعاون عسكريا

مع حلف شمال الاتلنتيكي الدفاعي

لندن في ٢٤ (و.ف) — اجتمع وزراء الدفاع في البلدان الخمسة المضية لمعاهدة بروكسل مساء امس وعلى اثر ارفضاض المؤتمر اذيع البلاغ الآتي :

« بحث وزراء الدفاع في البلدان الخمسة المضية لمعاهدة بروكسل مسألة العلاقات التي ينبغي قيامها بين بلدان الهيئة الجديدة التي نشأت بمقتضى حلف شمال الاتلنتيكي وهيئتهم الدفاعية الخاصة التي ستمر وجودها . فاتفق الوزراء الخمسة على المقترحات التي ستقدم للجنة دفاع شمال الاتلنتيكي وهي المقترحات الخاصة بضمان اكبر مايمكن من التعاون بين الهيئتين للخير العام»

هل تعترف بريطانيا

بحكومة الصين الشيوعية

لندن في ٢٤ (و . ف) — قال السر رالف ستيفنسن سفير بريطانيا في الصين عند وصوله الى لندن عصر امس . لقد جئت بناء على دعوة المستر بفين

ولما سئل عن احتمال اعتراف بريطانيا بحكومة الصين الجديدة قال : وجهوا هذا السؤال الى المستر بفين

السيد المسيح على المسرح

في احدى مدن المانيا

بون — المانيا — لمراسل المقطم الخاص

اختير الشاب الالماني انطون برسنجر البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما لتمثيل دور السيد المسيح عند ما تمثل هذه المسرحية من جديد

وانطون برسنجر له صوت هادئ وشعر مرسل يميل الى الحمرة وله وجه جميل وقوام ممتاز وكان المعتقد قبلا ان يسند اليه دور الرسول يوحنا ، ولكن عدل عن ذلك

ومن الطرف ما حدث ان احد اعضاء الفرقة التمثيلية — واسمه هانز لانج — اعترض على اختيار هذا الشاب لتمثيل دور السيد المسيح ، وقال انه اختيار غير موفق وان الفرقة توخت بعض الاعتبارات السياسية في اختياره ويقول «لانج» انه احق من سواه بتمثيل دور السيد المسيح

وقد اختيرت فتاة سمراء جميلة لتمثيل دور مريم العذراء وهي تبلغ من العمر تسعة عشر عاما

وستمثل هذه المسرحية على مسرح مدينة « اوبرماجو » الالمانية بمناسبة مرور ٣٠٠ عام على انشاء هذا المسرح

• ستعقد يوم الاحد القادم الساعة ٧ مساء بدار بطريكخانة السريان الكاثوليك بالظاهر الجمعية العمومية العادية للجمعية الخيرية للسريان الكاثوليك بالقاهرة لانتخاب ٤ اعضاء بدل الذين انتهت عضويتهم وايضا مراقبا للحسابات فنحث حضرات الاعضاء المشتركين بالجمعية من ابناء الطائفة بالحضور لاشتراك في الانتخابات وسماع تقرير مجلس الادارة وقد لم يكامل العدد القانوني يؤجل الاجتماع ليوم الاحد ٤ ديسمبر

• اقام المركز الثقافي بالمنصورة حفلا رائعا بمناسبة الذكرى المئوية لمحمد علي باشا في النادي الرياضي شهده جمع غفير من الكبراء والاعيان ورجال التعليم والقيت فيه الخطب والقصائد في مآثر صاحب الذكرى

مواقيت الصلاة

عصر	٢:٣٦	فجر	٤:٥٧
مغرب	٤:٥٦	شروق	٦:٢٩
عشاء	٦:١٧	ظهر	١١:٤٢

احتفال لجنة نشر المؤلفات التيمورية

بذكرى محمد علي باشا الكبير

كان أمس يوما مشهوداً في دار لجنة نشر المؤلفات التيمورية التي تتشرف برئاسة سعادة العالم خليل ثابت بك فقد رفعت الاعلام والزينات على دارها ابتهاجا بالذكرى المئوية لساكن الجنان محمد علي باشا الكبير

ودعي الى هذا الحفل جمهرة من المشتغلين بالعلم والادب وطائفة من ابناء الاقطار العربية والاسلامية . وبعد تناول الحلوى والشاي . تبادل اعضاء اللجنة من الخطباء والشعراء بكلمات مناسبة معددين مآثر صاحب الذكرى واياديه البيض على العلوم والفنون والآداب منوهين برعاية جلالة الفاروق المعظم باحياء سنة جده العظيم وختم الاستاذ احمد ربيع المصري بكلمة شكر ثم هتف الجميع بحياة المليك المفدى وانصرفوا شاكرين . مترحمين على مؤسس مصر الحديثة ومنقذها من الظلمات الى النور .

• يشكو عمال صرف التذاكر في الاسكندرية من ارهاقهم بالعمل بتشغيلهم ١٢ ساعة في الحين الذي يشتغل فيه زملاؤهم في القاهرة والمحطات الاخرى نحو ثماني ساعات لاغير

برنامج الاذاعة

٢٫٠٠ مساء ـ مايطلبه المستمعون

٢٫٣٠ نشرة الاخبار

٢٫٣٦ أذان العصر

٢٫٤٥ تابع نشرة الاخبار

٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية

السلام الوطني ـ ختام

٤٫٣٠ الاحتفال بالذكرى المئوية لساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير ((اليوم السابع) ويتضمن خطب واناشيد واغاني

٤٫٥٦ أذان المغرب

٥٫٠٠ نشيد الاسرة العلوية لاشهمان

٥٫٠٥ فرقة الفجر الموسيقية

٥٫٢٠ السيدة فتحية احمد ـ قصيدة

٥٫٣٥ الاستاذ رمزي نظيم ـ ازجال

٥٫٤٥ عبد الغني السيد ـ غناء

٥٫٥٥ قصيدة للاستاذ محمد مفيد الشوباشي

٦٫٠٥ نشيد تؤديه فرقة المعهد العالي للموسيقى المسرحية

٦٫١٧ أذان العشاء

٦٫١٩ « الدين في دولة محمد علي الكبير حديث لفضيلة الاستاذ الشيخ حسنين محمد مخلوف

٦٫٤٠ السيد فرج السيد غناء على الرباب

٦٫٥٥ ... السجون

٧٫١٠ « محمد علي مؤسس النهضة » برنامج من وضع الاستاذ نجيب محمد البهبيتي

٧٫٤٠ نشيد « النهضة »

٨٫٠٠ الكلمة التي القاها بين يدي جلالة الملك المعظم معالي الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية في العرض العسكري بمناسبة الاحتفال الاحتفال بالذكرى المئوية لساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير

٩٫٠٠ قرآن : الشيخ عبد العظيم زاهر

٩٫٣٠ حديث لسعادة محمد سعيد لطفي ديد باشا

٩٫٤٥ السيدة شهر زاد ـ غناء

١٠٫٠٠ حديث للاستاذ عباس العقاد

١٠٫١٥ كارم محمود ـ غناء

١٠٫٣٠ حديث للدكتور محمد صبري

١٠٫٤٥ السيدة نجاة علي ـ اغنية

١١٫٠٠ قصيدة للاستاذ محمد الاسمر

١١٫٢٠ الانسة ام كلثوم ـ نشيد

١١٫٣٠ كلمة معالي الدكتور محمد هاشم

١١٫٤٠ الانسة ام كلثوم ـ غناء

١١٫٥٥ نشيد الاسرة العلوية لاشهمان

١٢٫٠٠ آخر الانباء

السلام الوطني ـ ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

الفرقة بالاوبرا — يوسف وهبي بك (بيت الطاعة)

مسرح الريحاني ـ رواية عباسية

شكوكو وفرقته بمسرح الازبكية

صفية حلمي وفرقتها — ابن العمدة

كيت كات ـ احسان عبده وفرقتها

دور السينما

مترو بول ـ فيلم يوناني

رويال ـ ابن زورو

كوزمو ـ حالة جامايكا

فاروق بالزيتون ـ حسين المليجي وفرقته وفيلم مدينة النجير

هونولولو ـ وردشاه ـ الرجل العجيب

شبرا بلاس ـ لماليبو

كايرو بلاس ـ خطاب لثلاث زوجات

ستوديو مصر ـ كتاب الادغال ناطق بالعربي

نحاس فيلم (لوكس) منديل الحلو

الكورسال ـ ادعى المحفظة

ديانا ـ اصطياد الازواج

ريفولي ـ المرأة الصناعية

مترو ـ القرصان

سينما فينا ـ المزيفون وصرخة المدينة

اوبرا ـ جاسبي العظيم

راديو ـ الاستعراض الفضي

مصر ـ عقبال البكاري

الشرق ـ عقبال البكاري

الاهلي ـ عقبال البكاري

سينما الامير ـ لعبة الست ـ حسن وحسن

سينما ريالتو ـ عقبال البكاري

سينما روكسي بمصر الجديدة ـ البيت الاحمر

سينما مياس ـ زوجة مونت كريستو

سينما فريال ـ القافلة وفيلم الماهر

موجة من الغلاء تجتاح البلاد

الارتفاع شمل جميع مواد الطعام حتى الملح

الشركات والمصانع والتجار والباعة متضامنون في هذا الغلاء الام يتحمل الجمهور هذا البلاء

قال مندوب المقطم التجاري:

يظهر شبح الغلاء المخيف عادة في الازمات التجارية والسياسية في يلوح فيها شبح الحرب وذلك خوفاً من انقطاع ورود هذه البضائع والسلع أو منع استيراد بعض المواد الاولية اللازمة للصناعات

وقد كانت بعض الدول التي خاضت غمار الحرب الاخيرة حريصة على ان لا يستفحل الغلاء فيها فحددت اسعار جميع المواد الغذائية والملابس بنسبة لم تزد على ٤٠ ٪ في بعض الانواع وبذلك تمكنت من اجتياز المحنة من دون ان يكون للحرب تأثير كبير على نفقات المعيشة فيها على الرغم من ان بعض هذه البلاد كانجلترا كانت تستورد طعام اهلها مشحونا في البواخر التي كانت كثيرا ما تتعرض لهجمات العدو ويغرق منها الكثير

اما في مصر فيبدو ان الغلاء القاتل تاصل واصبح عادة عند الشركات الكبيرة والمصانع والجشعين من التجار والباعة بالرغم من انقضاء سنوات على انتهاء الحرب

نكتب هذه الكلمة بمناسبة حالة الغلاء الاخيرة التي اجتاحت البلاد ولم يسلم منها شيء مهما كان تافها

وقد نشرنا يوم الاربعاء الماضي وصف حالة سوق الاقمشة بعد ما رفعت المصانع والشركات اسعارها من دون مبرر

ونتجه اليوم الى ناحية اخرى لا تقل في اهميتها عن سوق الاقمشة وهي اسواق السلع والمواد الغذائية واهم ما نشير اليه في هذا الصدد ما يلي:

اللحم والسمك والطيور

فاللحم وقيمته الغذائية معروفة بلغ سعر الرطل من الكندوز الذي يؤكل وليس اللحم الذي يشبه الكاوتشوك ويسمى لحما من ١٠ قروش الى ١١ قرشا مع العظم الذي يزن ٤ أوقيات أي ان الرطل الصافي ٨ أوقيات يباع بسعر ١١ قرشا . والرطل من لحم العجول الرضيعة (البتلو) يباع بسعر من ١٣ قرشا الى ١٤ قرشا وبدون عظم من ١٦ قرشا الى ١٧ قرشا اذا كان من الفخذة او اي موضع من التي اصطلحت عليها وزارة التموين باسم القطع الممتازة

ان سعر اللحم لم يزد في أشد أيام الحرب حلكة عن ٩ قروش للنوع الاول و ١٠ قروش [illegible] فكيف تفسر الحكومة هذه [illegible] وعاذا تعللها بعد ما رحلت الجيوش التي كانت ترتاد المطاعم والفنادق والمسبوعات وغيرها تقاسم الشعب قوته المحدود

امل بعضهم يقول اذهبوا الى محال مكافحة غلاء المعيشة التي تبيع بالاسعار الرسمية والتي قررت لها الحكومة اعانة شهرية قدرها ٥٠ جنيه للمحل الواحد ولكن من يشتري من هذه المحال مرة يقسم ان لا يذوق اللحم في حياته

اما السمك فأسعاره كما هي منذ الحرب وكانت ضجة تجاره في زيادة سعره قيود الصيد التي وضعت في خلال الحرب العالمية الاخيرة لمنع الصيد في بعض المناطق وقلة محصول المناطق الاخرى

وقد زالت هذه القيود وعمدت بعض شركات صيد السمك الى اقتناء الزوارق الميكانيكية لصيده من اواسط البحار فزاد محصولها ، لكن السعر لم ينخفض بل زاد عما كان ابان الحرب

ومعلوم ان السمك غذاء مفيد للمرضى والصغار علاوة على قيمته الغذائية للكبار

ولا تقل مشكلة الطيور تعقداً عن مشكلة اللحم والسمك فسعر الرطل من الدجاج الحي يباع بنحو ١٥ قرشا ومن الارانب بسعر ١٠ قروش ومن البط والأوز بسعر ١٠ قروش كذلك

اما الديكة الرومية فهذه لها سعر خاص يعرفه كل من في استطاعته دفع ثمنها

ويعمد بعض تجار هذه الطيور سواء الحية ام المذبوحة الى نوع من الغش لكي يزيدوا به السعر الذي يدفعه المستهلك وهذا الغش هو حشو حويصلة الدجاجة بكمية كبيرة من الخبز والذرة حتى يزداد وزنها ويبلغ هذا الحشو أحيانا أكثر من رطل

وما يقال عن الطيور يقال عن البيض . وقد نشرنا في احد أعداد المقطم كيف يغش تجاره باضافة البيض [illegible] الى البيض الطازج

الفاكهة والموالح

ويذكر القراء ما نشرناه في الاسبوعين الماضيين عن الارتفاع الكبير في سعر الموالح وقد قيل لنا بعد ذلك ان السعر سينخفض ولكن انقضى نصف شهر ولا يزال السعر مطرد الزيادة اذ يأبى البائع الجائل أن يبيع البرتقالة البلدية الصغيرة بأقل من قرش صاغ . واذا سألته عن السبب ألقى اللوم على كبار التجار لأنهم يبيعون له بالسعر المرتفع وهو يريد ان (يأكل عيش)

والموز تصل الاقة منه الى ١٧ قرشا وهذا ما لم نسمع عنه ابداً ويقول بعض المنتجين ان سبب ارتفاع سعره يرجع الى برودة الجو وعدم ملاءمتها للزراعة مع ان الواقع يكذب هذا الادعاء لان شهر نوفمبر ظل معتدل الطقس الى اول امس وهذا الاعتدال في مصلحة زارع الموز لذلك كان الارتفاع مصطنعا شأنه شأن الانواع الاخرى

والتفاح المستورد من لبنان ايدري القاريء بأي سعر يشترى ان الاقة منه لا تكلف المستورد اكثر من ٥٠ مليما وعند ما تصل الى يد المستهلك يكون الليم قد صار عشرة مليمات فأين الرقابة على اسعار هذه الفاكهة

ان التفاح من اعظم الفواكه سواء من الناحية الغذائية أو من حيث الطعم وسعره في الخارج رخيص جداً ولكن تداول الرسالات من المستورد الى الى السمسار الى تاجر الجملة وتاجر نصف الجملة الى ان يصل الى يد المستهلك يزيد سعره زيادة كبيرة . التجار هم الذين يربحون والجمهور هو الذي يدفع ويحشو جيوبهم بالربح

حتى البلح المعروف باسم الزغلول والسماني من يصدق ان سعر الاقة من الاول من ١٢ قرشا الى ١٤ قرشا وكانت في العام [illegible] لا تزيد على ٦ قروش والاقة من من النوع الثاني تباع بسعر من ٦ قروش الى ٨ قروش وكانت في العام الماضي من قرشين الى ثلاثة قروش

فاذا حدث لهذا النوع من الفاكهة التي لا تستورد والتي لا يمكن خزنها لمدة طويلة ولقد قال لنا بعض مصدري البلح ان الاقة في مناطق انتاجه وهي رشيد والاسكندرية لا تزيد على ٣ قروش للبلح الزغلول و ١٥ مليما للبلح السماني ولكن التجار يأبون الا الربح الفاحش الذي يبيعون به للباعة الجائلين وهؤلاء يحصلون من المستهلك

في اسواق الطعام والبضائع

ان اهم ما يسترعي الانتباه في اسواق الطعام ارتفاع اسعار بعض انواع البقالة مثل الجبن والبن والشاي وانواع التوابل مثل الفلفل الاسود وغيره [illegible] الانواع المستوردة

واذا التمسنا بعض العذر لتجار الانواع المستوردة فما هو عذر تجار الجبن الذين يبيعون الاقة منه بسعر من ٣٢ قرشا الى ٣٦ قرشا وهي مصنوعة محليا حتى صار سعرها قريبا من سعر الجبن الاجنبي المستورد

وهذا الزيتون الاسود لماذا تباع الاقة منه بسعر من ٢٤ قرشا الى ٣٠ قرشا مع ان سعر الجملة لا يزيد على ١٢ قرشا

اما الانواع الاخرى التي تقدم ذكرها ونعني بها البن والفلفل الاسود والشاي فالمخزون منها كثير وحقيقة ان سعرها ارتفع في مناطق انتاجها بعض الارتفاع ولكن هذا الارتفاع لا يبرر الزيادة الكبيرة التي فرضها التجار على المستهلكين

الملح الخشن

ولم تقتصر موجة الغلاء الجارفة على اللحم والسمك والخضر والفاكهة وغيرها بل شمل ارخص مادة من مواد الطعام ما كان يظن الجمهور ان سعرها سيشمله الارتفاع

ولكن الجشع الذي تأصل في نفوس التجار انتقل الى غيرهم من تجار المواد الرخيصة مثل تجار الملح الخشن اذ يباع «القدح» بسعر ١٥ مليما وكان قريبا لا يزيد عن اربعة مليمات فهل يستورد الملح من الخارج أم تأثر سعره بخفض سعر الجنيه الاسترليني ! لا هذا ولا ذاك فالملح يستخرج من ملاحات مصرية وبأيدي عمال مصريين ولكن جشع التجار هو العامل الرئيسي في ذلك

ويضيق النطاق هنا اذا افردنا لكل نوع من الانواع التي ارتفع سعرها بحثا خاصا ولكن الذي تجدر الاشارة اليه ان الاسعار ارتفعت ارتفاعا جنونيا ويندر ان تجد من لا يحدثك عن ارتفاع هذه المادة او تلك السلعة

قد يحتمل بعض افراد الجمهور هذا البلاء ولكن ماذا تفعل الغالبية العظمى من السكان وماذا يفعل اصحاب الدخل المحدود

ان لهذه الحالة المحزنة علاجا واحدا وهو في يد رفعة رئيس الوزراء الرجل الحازم المشهود له فليضرب بشدة على ايدي المستغلين والمتلاعبين بالاسعار اذ لم يبق لدى الجمهور قوة لتحمل هذه الحالة الشاذة التي وصلت اليها البلاد

الفيوم لو كيلنا

زكي عبد الصمد عامر من شارع الدبيع بمدينة الفيوم يشتغل بتجارة المخدرات من زمن بعيد وهو حريص من اعين رجال المباحث فلم يعلم بامره الملازم محمود يوسف افندي الذي استصدر امر النيابة بتفتيش منزله فضبط معه وبمنزله كمية من الحشيش والافيون وقبض عليه رهن المحاكمة

● علم الملازم اول محمود يوسف افندي ضابط مباحث بندر الفيوم بان توحيدة عبد ربه عبد الله تعمل بالاتجار في المواد المخدرة وتغذية التجار بهذه المواد نقلا اليهم من القاهرة للفيوم فترصد لها حتى سافرت للقاهرة فأخطر قلم مخدرات مصر باوصافها وقد تمكن من ضبطها بمحطة مصر وهي تحمل كميات كبيرة من الحشيش والافيون وبتفتيش منزلها ضبطت به كميات أخرى من الصنفين فقبض عليها واودعت المحاكمة

سوهاج لمكاتب المقطم:

حدث اثناء مرور احد قطارات السكة الحديد بجوار محلج بيل بسوهاج ان خرج «شرر» وقع على قطار بضاعة كان بداخل المحلج حيث ان المحلج يقع بالقرب من خط السكة الحديد فأحدث شرر حريقا وامتدت النيران بالقطن فابلغ الخبر الى رجال المطافي فحضروا الى مكان الحادث ومنهم الملازم حسين رفعت والصاغ محمد زغلول مأمور البندر واخذت الفرقة تعمل في اخماد النيران التي ظلت ملتهبة اربع ساعات وقدرت الخسارة بالفي جنيه ولولا جهود رجال المطافي التي بذلوها في الاخماد لالتهمت النيران قطنا آخر كان يقدر بمبلغ ٣٧ الف جنيه

جرت العادة ان يختار اسم سريع للفيلم اثناء انتاجه وقد اطلق على احد الافلام (الجيل الجديد) ولكن رؤي اخيراً ان يسمى (تريستا المدينة المفقودة)

السينما تجذب كبار الكتاب

في مصر والعالم

كان برنارد شو الى عهد قريب يعارض اشد المعارضة في تمثيل رواياته على الشاشة البيضاء وكان يرى ان اخراج إحدى رواياته في السينما يؤثر في روعتها وفي جمالها ، بل انها تخرج عن الحد الذي وضعه

وأخيراً تمكن المخرج جبريل بسكال من اقناعه من ان السينما قد تظهر بعض النواحي الغامضة التي أرادها المؤلف من كلمة او حرف قد يمر به القاريء مر الكرام

ووافق برنارد شو على ذلك على شريطة ان يراقب بنفسه التمثيل والاخراج وفعلا تم اخراج رواياته المشهورة (بيجماليون) و (قيصر وكليوباترا) ثم رواية (ماجور بربارة) وهي مقتبسة من بعض مسرحيات شو القديمة

وكذلك قيل عن بعض المؤلفين العالميين الذين كانوا يخافون على رواياتهم ان لا تكون لها نفس الوقع الذي أرادوه لها عند تأليفها في حالة اخراجها على الشاشة . ولكن الحق يقال ان الشاشة قد أظهرت الكثير من مفاتن التأليف . وليس من شك في ان شهادة كبار المؤلفين انفسهم تعطي فكرة ساطعة عن محاسن الاخراج السينمائي فان المؤلف المشهور (سومرست موم) عند ما رأى اول رواياته تعرض على الشاشة اظهر الكثير من الاعجاب وقال ان ما كنت اخشاه واتوقعه من فقد روعة رواياتي اثبت لي عكس ظني فالواقع انني اعترف ان السينما أداة تثقيف مثلها للمطبعة واكثر – وهكذا اخرجت له اخيرا رواية (حافة الموسى) مثلها جين تيرني مع تيرون باور وآن باكستر وكان سومرست موم نفسه احدى الشخصيات التي يدور عليها محور الرواية وقد اظهر شخصيته الممثل هربرت مارشال وذلك على رواياته العديدة التي نجحت على الشاشة نجاحا باهرا

ومن المؤلفين العالميين الذين اجتذبتهم السينما رديارد كيبلنج والمؤلفة فيكي باوم والكاتب العالمي المشهور هـ . ج . ويلز والمؤلفة الشهيرة مرجريت ميتشيل مؤلفة (ذهب مع الريح) فقد ساهمت بنصيب وافر في اخراج هذه الرواية وكان لها فضل كبير في نجاحها وقد ماتت اخيرا في حادثة سيارة بطريقة روائية يصح ان تظهر على الشاشة

وفي مصر نرى ان السينما قد اجتذبت الكثير من كبار المؤلفين امثال توفيق الحكيم الذي وضع رواية (رصاصة في القلب) وفكري بك اباظه وله رواية اسمها (خلف الحبايب) ومصطفى بك امين مؤلف فاطمة

وهكذا اجتذبت السينما كبار المؤلفين الذين كانوا الى حد كبير يسيئون الظن بها وقد اثبتت الشاشة البيضاء انها جديرة بتسجيل رواياتهم واظهارها بالروعة والجمال كقطع ادبية فنية

نجيب معلوف



روز البدروسل كوكب شركة كولومبيا

المصور بونار

الملحوظ ان اغلب الاتجاهات الفنية المعاصرة في مصر وان اختلفت مظاهر اساليبها فانها تستمد اصولها من منبع واحد هو ما يعرف «بالمذهب التأثري» ، وانا لنتحدث اليوم في كلمة عامة عن المصور الفرنسي بيير بونار الذي يعتبر بحق آخر اساتذة ذلك المذهب

ولعل اول ما ينبغي ان نذكره الآن عنه انه كان في خلال السنوات العشر الأولى من القرن العشرين مازال ماضيا في طريقه الخاص غير عابيء بتلك الاتجاهات والنزعات الجديدة التي ظهرت في تلك الاثناء ، فبينما كان الفن الباريسي يجري وراء التكعيب والتجريد وغيرها من اتجاهات فن «المودرنزم» الانقلابية ظل المصور بونار آخذا بطريقته التأثرية الخاصة وكأن عواصف ونظريات الفن العصري لم تكن قائمة والواقع ان عدم احتفال بونار بحمى التجديد التي انتشرت في هذه الاثناء – اوائل القرن العشرين – قد جعل اعماله الفنية تبدو لطيفة رقيقة بحيث لا تلهب العواطف أو تثير الدهشة ولذلك فان معروضاته لم تقدر قيمتها الا بعد وقت طويل حين أفاق الناس من حمى التجديد والشذوذ وميزوا فن بونار العالمي المشحون بالاحساس

اما في الوقت الحاضر فان بيير بونار – الذي توفي منذ ثلاثة اعوام – فقد احتل مكانته المناسبة كواحد من عباقرة التصوير الفرنسي ولقد عرفه الاميركيون في المدة الاخيرة خلال المعارضة التي اقيمت في بعض المتاحف الاميركية . وان عظمة بونار لتتضح في تصاويره التي تشير الى شخصية نادرة ذات احساس بهيج بالالوان ومقدرة خاصة على اكتساب المناظر العادية للمنازل والاماكن العامة شاعرية لطيفة صافية

والحقيقة ان المصور كان يعرف خلق الحماسة الانقلابية المتبرمة الذي اتصف به كثيرون من الفنانين الفرنسيين في عصره . وباستثناء تلك الحرية التي تجلى في استخدامه الالوان المضيئة الشفافة فان اسلوبه ظل ثابتا ولم يتحول خلال حياته الطويلة الا فيما ندر

ويلاحظ انه قد عاصر حياة المذهب التأثري منذ مولده اذ انه قد ولد عام ١٨٦٧ حين كان امثال بزارو ومونيه وبجا وغيرهم من طلائع التأثريين على وشك الابتداء في كسب الصفات المميزة . وعند ما بدأ بونار يمارس التصوير اصبح سائر الاساتذة امثال رنوار وتولوز وسيسلي من اصدقائه ولكن تفوق عليهم جميعا وهو الذي نأى عن التكلف في اغلب انتاجه الفني

احمد محمد حسني

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٢١ نوفمبر سنة ١٩٤٩

نمرة ١٥٩٣٤ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٤٦٢٨٢ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٠٨٣٤ و ٤٩١٧٤ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٣٥٣٦ و ٣٨٩٠٥ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٨ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش صاغ:

١٥٥	١٢٧٢٧	٢٥١١٨	٣٧٢٣٧	٤٥٢٨٧	٥٦٦٥٢
١٧٠	١٣٣٣٢	٢٥١٦٦	٣٧٦٨٨	٤٥٧١١	٥٦٨٧٨
٣٠٧	١٣٦٩٤	٢٥٣٠١	٣٧٨٤٢	٤٦٠١٨	٥٦٩٧٦
٦٤١	١٤٧١٣	٢٦٥٧٣	٣٩١٧٠	٤٦٤٨٠	٥٧٧٨٧
١٧٧٨	١٥٦١٤	٢٨٦٢٠	٣٩١٤٣	٤٦٥٢٣	٥٨٤٠١
٢٢٩٨	١٥٦٤٥	٢٩٩١٧	٣٩٥٢٥	٤٧٠٣٣	٥٨٩٠٣
٢٧٧٩	١٥٩٢٣	٣٠٠٠٦	٣٩٦٤٤	٤٧٨٠٤	٥٩٤٨٣
٢٩٧٧	١٦٦٢٦	٣٠٠٤٧	٤٠١١٣	٤٧٨٨٤	٦٠٤٦٩
٣٦٦٩	١٧٣٨٠	٣٠٢٢٩	٤٠١٨٦	٤٨٨١٤	٦٢٣٤٥
٥٤٣٩	١٨٧١٧	٣٠٢٦١	٤٠٥٢٩	٥٠٥٣٨	٦٢٣٦٠
٥٧٨٥	١٨٤٢٥	٣٠٣٠٣	٤٠٧٧٨	٥٠٦٥٢	٦٢٧٨٩
٥٧٩٣	١٨٩٣٦	٣٢١٨٨	٤١٠٨٦	٥١٧٣٦	٦٢٩٤٠
٥٩٩٠	٢٠٥٦٨	٣٣٠١٦	٤١٧١٢	٥٢٨٢٣	٦٣٠٣٩
٧١٨٨	٢١١٣٥	٣٣٣٣٦	٤٢٥١٥	٥٤٣٦٧	٦٣٤٧٢
٨٤٣٦	٢١٣٨٠	٣٣٣٨٥	٤٣٨١٧	٥٤٦١٥	٦٣٤٨٦
٩٠٣٧	٢٢٥١٧	٣٣٨٦١	٤٤٩٤٤	٥٤٨٩٠	٦٤٧٥٦
٩٨٢٧	٢٣٣٧٨	٣٤٢٢٧	٤٤٩٧٦	٥٤٩٩٧	٦٥٦٧٥
٩٩١٦	٢٣٨٣٦	٣٧٠٧١	٤٥١٧٤	٥٦٢١٧	٦٦٣٢٩

يانصيب مبرة فاروق

لرعاية الاطفال بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٤٩

نمرة ٠٩٥٣٧ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١٢٢٧٩ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٣٩٤٤٠ و ٤١٨٧٩ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٤٣٦٨٥ و ٥٣٠٢٩ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٢٣ نمرة ربحت كل منها ١٠٠ قرش صاغ

٢٩٢	٧٤٧٧	١٩٨٠٢	٢٨١٩٦	٣٩٧٥٣	٥٢٧٧٨
٣٩٢	٩٥٤٤	٢٠٠٦٢	٢٨٨١١	٤٠٣٦٤	٥٥٩٦٨
٥١٣	١٠٢٨٠	٢٠١٩٣	٢٩٤٧٢	٤٠٨٥١	٥٦٠٠٨
٥٣٣	١٠٥٧٦	٢٠٦٠٥	٢٩٥٧٧	٤١٩٨٣	٥٦٢٣٩
٧٧٣	١٠٥٨٤	٢٠٨٧٣	٢٩٥٨١	٤٢٢٢٢	٥٦٣١٢
١٦٢٢	١٠٧١٢	٢٠٨٩٣	٣٠٦٥٧	٤٢٩٥٥	٥٦٤٩٠
١٨٥٣	١٠٨٣٢	٢١٠٤٥	٣٠٧٢٣	٤٣٩٩٣	٥٦٥٩٥
٢٨٩٧	١٢٠٧١	٢٢٤٧٦	٣٠٧٦٩	٤٤١١٢	٥٧٠٣٩
٣٠٢٢	١٢٠٩٨	٢٢٤٩٧	٣٠٧٧٧	٤٤٩٥٨	٥٧٧٩٣
٣٦٦١	١٢٦١٢	٢٢٧٦٨	٣٠٩١٥	٤٤٩٨٤	٥٨٧٩٩
٣٧٤٤	١٣٨٠٢	٢٣١٩٤	٣١١٩١	٤٥٨٣٠	٥٩٦٩٣
٣٩٨٠	١٥٣٣٦	٢٣٣٨٨	٣١٩٣١	٤٦٥٥٧	٦٠٠٥٣
٤١٩٤	١٥٣٦١	٢٤٠٧٣	٣٢٤٨٠	٤٧١٢١	٦١١٠٣
٤٦٤٥	١٥٧٧٧	٢٤٤١٢	٣٣٣٩١	٤٧٧٥٣	٦١٣١٤
٥٣٣٥	١٥٩٥٩	٢٥٢٨٣	[illegible]	٤٨١٠٧	٦٢٦٢٧
٥٥١٣	١٧٣٩٦	٢٥٩١٨	٣٤٣٥١	٤٨١٦٣	٦٣٤٠٠
٦٢٢١	١٧٣١٥	٢٦٦١٤	٣٤٦٣٤	٤٨٦٧١	٦٣٤٥٣
٦٥٠٦	١٧٨٣٣	٢٧١٢٩	٣٧٧٠٢	٤٩٤٣٧	٦٤٢٣٥
٦٥٧٦	١٨٢٣٥	٢٧١٤٩	٣٧٨٦٣	٤٩٩٨٥	—
٦٦١٩	١٩٣٠٨	٢٧٦١٣	٣٨٩٨٨	٥٢١٠٠	—
٧١٨٥	١٩٧٧٤	٢٧٩٤٩	٣٩١٩٤	٥٣١٨٨	—

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

توريد ٣ مليون شريط اوتوماتيكي باقلام قدم العربات

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة ١١.٣٠ من يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٥٠ عن توريد الصنف اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مقابل دفع مائة مليم تدفع مقدما من ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية ولا تقبل طوابع بريد ثمنا لهذه الشروط

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة

ويمكن الحصول ايضا على هذه الشروط من مكتب التفتيش الهندسي بلندن

تقبل ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر لغاية الساعة ١٠ يوم ٧ / ١٢ / ١٩٤٩ عطاءات عن توريد:

١ – احجار [illegible]
٢ – ذكورة قلاوظ
٣ – كابل نحاس
٤ – مفصلات
٥ – خشب ابخ
٦ – احبال [illegible]
٧ – شريط قطن
٨ – الواح حديد مقفعة
٩ – ورد للزمبلكات

ويمكن الاستعلام عن التفصيلات من مكتبي مصر والاسكندرية

تقبل ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر لغاية الساعة ١٠ يوم ٨ / ١٢ / ١٩٤٩ عطاءات عن توريد:

١ – مثاقيب صلب
٢ – صلب طري
٣ – [illegible] منسوج وجنازير حديد دق

ويمكن الاستعلام عن التفصيلات من مكتبي مصر والاسكندرية

توريد ١٦ متر مكعب خشب ماهوجني و ١٠ متر مكعب خشب قرو

تقبل عطاءات بادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة ١١.٣٠ من يوم ١٩ دسمبر سنة ١٩٤٩ عن توريد الاصناف اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مجانا من ادارة عموم المخازن بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية

توريد ٣ طلمبات بخارية للمياه

تقبل عطاءات بادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ١٠ دسمبر سنة ١٩٤٩ عن توريد الصنف اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مجانا من ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة أو من القباري بالاسكندرية

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٤ نوفمبر ١٩٤٩

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب السعادة محمد طاهر باشا لحضور الاحتفال الذي اقامته وزارة الاشغال العمومية والجمعية الجغرافية الملكية بدار الجمعية بمناسبة الذكرى المئوية لوفاة المغفور له ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير

أخبار محلية

موعد بدء الاستعراض العسكري

جاءنا من وزارة الحربية والبحرية انه قد تقرر ان تبدأ القوات المسلحة السير من ثكناتها في الساعة التاسعة والنصف صباح غد السبت بدلا من الساعة التاسعة

مدير كلية البوليس وضباطها

زار سعادة مدير كلية البوليس وحضرات ضباطها تمثال ابراهيم باشا وضريح محمد علي باشا ووضعوا عليها اكاليل الزهور ثم ذهبوا الى قصر عابدين العامر وقيدوا اسماءهم في سجل التشريفات

في مؤتمر الدبلوماسيين الامريكيين باستنبول

غادر القاهرة بطريق الجو في الساعة السابعة صباح اليوم الى استنبول سعادة مستر جيفرسن كافري سفير اميركا في مصر للاشتراك في المؤتمر الذي سيعقده دبلوماسيو اميركا في الشرق الاوسط من غد وينتظر ان يستغرق اجتماع هذا المؤتمر عشرة ايام

من لبنان

قدم القاهرة محيي الدين حماده بك رئيس فرقة المباحث الجنائية في بيروت لتمضية بضعة ايام في القاهرة التي يزورها لاول مرة وقد نزل ضيفا على شقيقه الاستاذ كمال حماده الملحق اللبناني في الجامعة العربية

ترشيحات الاحزاب

كادت الاحزاب ان تنتهي من اعداد قوائم ترشيحات انصارها في شتى الدوائر الانتخابية وتبدأ هذه الاحزاب من غد في اعلان هذه القوائم وسيكون الوفد المصري اول من يعلنها

وكالة أنباء

في ارلندا الحرة

دوبلن في ٢٥ (و.ف) — وافق مجلس نواب ايرلندا الحرة مساء أمس على مشروع قانون باشاء وكالة انباء اهلية وذلك باتفاق ٦٧ صوتا على ٦٠

ولا بد من عرض هذا المشروع على مجلس الشيوخ الايرلندي توطئة للموافقة عليه قبل ان يصبح ساري المفعول

حفلة سينمائية ساهرة

تحتفل شركة الطيران الفرنسية (ايرفرانس) والشركة الشرقية للسينما مساء غد (السبت) بافتتاح موسم الافلام السينمائية الفرنسوية بدار سينما «البيجال» الجديدة بشارع عماد الدين حيث يعرض فيلم (قاهرو الجو) صحيفة مجد وانتصار سجلها منشئو خطوط الطيران الدولية تأليف جوزيف كيسيل وبيير فريغيه وجورج مارشال

نرجو لهذه الدار السينمائية الجديدة النجاح بهمة رجالها والقائمين بادارتها

استيراد الجيته من الباكستان

لمكاتب المقطم الاسكندري

قلت قبلا انه تم التعاقد على استيراد ٤٥ الف طن من الجوت الهندي والباكستاني لتعبئة المحاصيل المصرية

وقد وصل من هذه الكمية في الاشهر الستة الاولى من عامنا الحالي نحو ١٨ الف طن وينتظر ان لا ينقضي هذا العام الا وتكون الكمية الباقية قد وردت الى مصر

جـــلالة الملك

يضع اكليلا على تمثال البطل ابراهيم باشا

ويصلي الجمعـــة فى جامع محمد علي الكبير

زينات رائعة واستقبالات حافلة

كان اليوم آخر ايام اسبوع الذكرى المئوية لوفاة ساكن الجنان المغفور له محمد علي الكبير مؤسس الاسرة المالكة ومنشيء مصر الحديثة وقد لقي هذا اليوم عناية خاصة واهتماما زائدا لتشريف المليك حفلات هذا اليوم واجتلاء شعبه الوفي المخلص طلعته الميمونة

على تمثال البطل ابراهيم باشا

ولما كان مقررا من قبل ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سيتفضل بوضع اكليل من الورد على تمثال البطل العظيم ابراهيم باشا فقد اقيمت الزينات في ميدان ابراهيم باشا وحول تمثاله وفرشت ساحة التمثال بالرمل الاصفر الجميل كما مدت الزينات على جانبي ميدان ابراهيم باشا وامام دار الاوبرا الملكية وفي شارع ابراهيم باشا

جلالة الملك

وفي الساعة الحادية عشرة الا ربعا اقبل جلالة الملك في موكبه فكان الهتاف عاليا في الميدان ولما وصل جلالته الى مكان الاحتفال كان في استقباله حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد علي واصحاب السمو والمجد النبيل الامراء والنبلاء ورفعة رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال القصر الملكي وكبار ضباط الجيش . ثم تفضل جلالته ووضع بيده الكريمة اكليلا من الورد على قاعدة البطل ابراهيم باشا

ثم استقل جلالته السيارة الملكية قاصدا في رعاية الله قصر عابدين العامر

صلاة الجمعة في جامع محمد علي

لمناسبة تأدية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم صلاة الجمعة اليوم في جامع جده الاكبر محمد علي باشا الكبير في القلعة وتسابق الاهالي في اقامة البوابات واقواس النصر وتنسيق الزينات في الشوارع والميادين التي جتازها الموكب الملكي من قصر عابدين العامر الى جامع محمد علي بالقلعة وقد بدت هذه الزينات الجذابة في أروع مظهر واجمله . كما رفعت لوحات تضمنت عبارات الترحيب بمقدم جلالة الملك المعظم . وكان ميدان محمد علي بالقلعة مزينا بأروع الزينات كما بدت البوابات القائمة منسقة كاملة التنسيق

وأما الزينات والبوابات التي اقامها فضيلة السيد عبد الهادي مرعي شيخ جامع السلطان حسن فكانت بديعة رائعة . كما بدت الزينات والبوابات التي أقيمت امام مبنى قسم الخليفة في ثوب بديع خلاب

وأما ميدان احمد ماهر باشا فقد مدت الرايات والاعلام على جوانبه كما اقامت محلات محمد حسين الرشيدي الحلواني بوابات جميلة امام فروعها في الميدان

واصطفت قوات البوليس من ميدان عابدين على جانبي طريق الموكب الى جامع محمد علي بالقلعة للمحافظة على النظام باشراف سعادة اللواء احمد عبد الهادي بك حكمدار البوليس يعاونه مفتشو البوليس والقائمقام مكاوي شرف الدين بك مساعد حكمدار فرقة — ج — ومأمور قسم الخليفة وضباطه

في جامع محمد علي

واعدت وزارة الاوقاف جامع محمد علي اعدادا فخما لهذه المناسبة وما كادت تحين الساعة الحادية عشرة حتى اخذ الامراء والنبلاء والعظماء والوزراء والوزراء المفوضون للدول الشرقية وكبار رجال القضاء وكبار العلماء ووكلاء الوزارات وضباط الجيش ورجال القضاء الشرعي وكبار الاعيان واعضاء الشيوخ وكبار الموظفين يفدون الى الجامع وكان معالي مفتي الجزايرلي باشا وزير الاوقاف وسعادة الاستاذ محمد عمر دمرداش بك وكيل الوزارة وفضيلة ومدير المساجد وفضيلة وكيلها يستقبلون الوافدين

أكاليل الورد

وقد وضع على ضريح المغفور له محمد علي الكبير اكاليل من الورد والريحان مرسلة من حضرات اصحاب السمو الامراء والنبلاء من احفاد محمد علي الكبير ومن اعضاء الأسرة المالكة

جلالة الملك

ووقف على باب المسجد لاستقبال جلالة الملك حضرات اصحاب السمو الامراء واصحاب المجد النبلاء ورفعة رئيس الوزراء ورجال السلك السياسي الشرقي والوزراء ورئيس هيئة اركان حرب الجيش ووكلاء الوزارات ومحافظ القاهرة بالنيابة ومدير الامن العام ومراقب الشؤون الدينية في مجلس الوزراء ومدير المساجد ووكيلها

وفي الساعة ١١:٤٠ اقبل جلالة الملك في موكبه الملكي يتقدمه راكبو الموتوسيكلات ويحيط بالموكب رجال الياوران . وقد كان الهتاف بحياة جلالة الملك من جموع الشعب المتراصة على الجانبين يشق اجواز الفضاء . كما كانت شرفات المنازل مكتظة بالرجال والسيدات يهتفون للمليك المعظم

ولما وصل جلالته الى باب المسجد تفضل جلالته وصافح كبار مستقبليه ودخل المسجد واتجه نحو المحراب فاستقبله الحاضرون في الجامع وقوفا مهللين مكبرين

في المحراب

جلس جلالته في المحراب وبجواره الامراء والنبلاء ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال القصر الملكي والاستاذ الاكبر شيخ الازهر ومفتي الديار المصرية وكبار العلماء وشيخ الطرق الصوفية وشيخ السجادة الوفائية وغيرهم

الصلاة

ولما حان وقت الصلاة القى خطبة الجمعة فضيلة الشيخ محمد الشناوي خطيب مسجد محمد علي وكان موضوعها «العمل الصالح» ودعا في الخطبة الثانية لجلالة الملك وللمسلمين واشار الى الذكرى العطرة للعاهل محمد علي الكبير ثم أم المصلين

على الضريح الطاهر

وبعد الصلاة صافح جلالة الملك خطيب المسجد ثم نهض جلالته وحوله الامراء والنبلاء ورئيس الوزراء وكبار رجال القصر ورجال الياوران وكبار الموظفين واحفاد الذين خدموا جده الاكبر وزار ضريح جده العظيم وقرأ الفاتحة مترحما ووضع جلالته اكليلا من الورد على الضريح ووضع رفعة رئيس الوزراء والخاصة الملكية وديوان كبير الامناء ومعالي وزير الدفاع وحزب الاحرار الدستوريين وشركة قناة السويس ومعالي وزير الاشغال ووزارة المعارف والجمعية الجغرافية الملكية ودار الاذاعة وغيرهم اكاليل من الزهور

في العودة

وعند مبارحة جلالته المسجد صافح مودعيه من الامراء والنبلاء من احفاد محمد علي وكبار العظماء ثم استقل جلالته السيارة الملكية عائدا الى قصر القبة العامر بين هتاف الجماهير الحاشدة ودعائها من الجامع الى القصر العامر

مأدبة ملكية

واقيمت في الساعة الاولى ظهر اليوم مأدبة ملكية في قصر القبة العامر دعي اليها الامراء والنبلاء وكبار رجال القصر

لتقديم الولاء للسدة الملكية

المحاولة الرياضية الاولى لطلبة جامعة فاروق الاول

لمكاتب المقطم الاسكندري

طبقا لما ذكرت امس احتفلت كلية العلوم بجامعة فاروق الاول ظهر امس بعرض فريق من الطلبة الذين تسابقوا على الدراجات من الاسكندرية الى القاهرة لمناسبة الاحتفال بذكرى ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير وسيذهبون عقب بلوغهم القاهرة بالدراجات في طريق السيارات عبر الصحراء الى الضريح لوضع باقة من الزهر باسم كلية العلوم ومن هناك يتوجهون الى قصر عابدين العامر لتقديم فروض الولاء لجلالة الملك المعظم على ما اشرت الى ذلك قبلا

بدء السباق

وقد تم وفد المتسابقين في تمام الساعة الخامسة من صباح اليوم (الجمعة) بعد ما دخل تعديل على البرنامج بالدراجات والقدر وانا أملي هذه السطور ظهرا ان المتسابقين سيلفون نهاية الطريق الصحراوي في الساعة الواحدة بعد الظهر حيث يكون بانتظارهم هناك عميد الكلية فيصحبهم الى قصر عابدين العامر لتسجيل اسمائهم في سجل التشريفات ومن ثم يتجهون الى النادي الاهلي ليستريحوا قليلا به ثم يتوجهون وبرفقتهم مدير الجامعة الى ضريح ساكن الجنان لوضع باقة كبرى من الزهور عليه باسم الكلية ويتحرك الموكب مرة اخرى من النادي في الساعة الرابعة بعد الظهر — وهو مؤلف من ٥٥ دراجة وسيارتين مكشوفتين يستقلهما في السيارة الاولى نقل فريق أعضاء مكتب اتحاد الجامعة والسيارة الاخرى تقل فريقا آخر ويركب الدراجات ٥٥ طالبا مارا بكوبري اسماعيل الى شارع الملكة نازلي فشارع ابراهيم باشا فقصر عابدين العامر حيث يعرضه سعادة مدير جامعة فاروق الاول ويتولى تقديم كلمة في أطارين من الذهب باسم كلية العلوم الى رجال القصر العامر

سوق الأوراق المالية

كانت حركة السوق اليوم عادية ومائلة الى النزول في بعض الاوراق وفيما يلي آخر الاسعار التي سجلتها السوق الى الظهر

القرض الوطني	١٠٠٩٠+٥
بنك مصر	١٩٣٤—٤
البنك التجاري	٧٢٣—
سندات ٩٢٣	٢٤٦٠+٣٤
سندات ٩١١	١٨٦٠—٢
بنك الاراضي	٧٣٦—٢
المصرية الجديدة	٢٩٠—٣
الشيخ فضل	٥٧٢—٢
تأسيس هليوبوليس	٣٢٦٠—١٦
السيوف	٥٤٤—١
الملح والصودا	٣٤٠—٢
المكابس الحرة	١٢٤٠—٥٠
تأسيس السكر	١٠٢٦+٦
الكروم المصرية	٦٢٥+١٠
بلاستيك	٢٠٨—١٠
المقاولات المتحدة	٢٤٦—٤

سؤال وجواب

خمسة ملايين جنيه

لتسديد القرض الوطني القصير الأجل

سألنا مصدرا كبيرا في وزارة المالية عما تنوي الوزارة عمله بشأن القرض الوطني القصير الاجل فأجاب انه تقرر فتح اعتماد مالي قدره خمسة ملايين جنيه في ميزانية وزارة المالية لتسديد هذا القرض

حريق كنيسة القيامة

مدينة الفاتيكان في ٢٥ (ر) — قالت دوائر الفاتيكان ليلة امس ان ما اذيع عن تخريب النار لجزء من كنيسة القيامة في القدس بعد خسارة لا تعوض للمسيحية»

وعلق الاب جاسباري مستشار الفاتيكان في شؤون الاراضي المقدسة وقد عاد أخيرا من رحلة الى هناك قائلا: وانها لانباء محزنة فان كنيسة القيامة التي مضى عليها الآن ٨٠٠ عام تعد من أهم الاماكن المقدسة الباقية من هيبة الكنيسة الكاثوليكية»

الحكومة تستانف بيع قطنها

لمكاتب المقطم الاسكندري

باعت الحكومة في سوق القطن امس ٨٦٠ بالة من قطنها منها ٧٠٠ بالة من الكرنك بأسعار تتراوح بين ٧٦٫٧٩ ريالا و١٣٠ بالة من صنف الجيزة رقم ٧ بأسعار تتراوح بين ٦٤ و٦٧ ريالا وكذا دفع هذه الكمية بالعملة الصعبة

وهناك نحو ٣٠ بالة من الجيزة ٧ بيعت بسعر ٧٤ ريالا دفعت قيمتها بالعملة المصرية

وقد اضيف الى هذه الاسعار ٢٠ قرشا قيمة نفقات الكبس البخاري

دراسة احوال التعليم في فرنسا

ايفاد وكيل وزارة المعارف لهذا الغرض

علم ان معالي الاستاذ محمد العشماوي باشا رأى ان يوفد سعادة القباني بك وكيل الوزارة الى فرنسا لمدة عشرة ايام لبحث احوال وشؤون وبرامج التعليم هناك واعداد تقرير عما يراه لاقتباس ما يمكن اقتباسه منها وادخاله في نظم التعليم في مصر

مرسوما قانونين بدعوة الناخبين

ومنع حمل السلاح

تفضل جلالة الملك المعظم فأمضى باسمه الكريم مرسومين بقانونين احدهما بدعوة الناخبين الى الانتخاب يوم ٣ يناير القادم والثاني بمنع حمل السلاح وفيما يلي نصه :

نحن فاروق الاول ملك مصر

بعد الاطلاع على المادة ٤١ من الدستور

وعلى المرسوم بقانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٣٥ «قانون الانتخابات» والقوانين المعدلة له

وبناء على ما عرضه علينا وزير الداخلية وموافقة رأي مجلس الوزراء رسمنا بما هو آت:

المادة الاولى — يستبدل بنص المادة ٦٩ من المرسوم بقانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٤٥ (قانون الانتخاب) النص الآتي :

مادة ٦٩ — يعاقب بالعقوبات المقررة بالمادة السابقة :

اولا — كل من اشترك في اي عمل من الاعمال الخاصة بالانتخابات او المتصلة بها او في الترويج للانتخابات او الدعاية لها او رافق القائمين على ذلك في طوافهم او حفلاتهم او اجتماعاتهم الانتخابية وهو يحمل سلاحا وذلك من تاريخ نشر المرسوم او القرار الصادر بدعوة الناخبين للانتخاب حتى نهاية عملية الانتخاب

ثانيا — كل من دخل في المكان المخصص لاجتماع الناخبين وهو يحمل سلاحا وفي الحالتين السابقتين يضبط السلاح ويحكم بمصادرته

ثالثا — كل من دخل القاعة المخصصة للانتخاب بلا حق ولم يخرج عند امر الرئيس له بذلك

المادة الثانية — على وزيري الداخلية والعدل كل فيما يخصه تنفيذ هذا المرسوم بقانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

سوق القطن

فتحت سوق العقود اليوم مسجلة ارتفاعا متوسطا في العقود الطويلة والمتوسطة حيث سجل عقد يناير في الفتح ٧٤٫٨٠ بصعود ٨٠ بنطا

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٧١٫١٥ لديسمبر بصعود ٨٠ بنطا

وبسعر ٦٩٫٥٥ لفبراير بصعود ٤٠ بنطا وسعر ٦٨٫٢٠ لابريل بصعود ٣٠ بنطا

نزل يناير الى ٧٤٫٢٠ ثم تحسن الى ٧٤٫٩٠ وكان سعر مارس بعد الفتح ٧٣٫٢٥ بصعود ٤٥ بنطا

ونزل ديسمبر الى ٧٠٫٥٠ ثم تحسن الى ٧١٫٠٠

وتحسن فبراير الى ٦٩٫٨٥ ثم نزل الى ٦٩٫٦٩ وعاد الى ٧٠٫١٥

وتحسن ابريل الى ٦٨٫٥٠

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١٫٤٥ يناير ٧٤٫٦٠ مارس ٧٣٫٥٠ مايو ٧٤٫٥٠

دسمبر ٧٠٫٧٥ فبراير ٦٩٫٦٥ ابريل ٦٨٫٢٥ يونيو ٦٦٫٨٠ اكتوبر ٥٨٫٢٥

فقيدة كريمة

صادق رفلة بالزراعة والدكتور عبد الله رفلة وحرم يسي بك عبد المسيح ورياض بك جندي ملطي ينعون بمزيد الحزن والحسرة والدتهم البارة الحنونة والمحسنة الكبيرة المرحومة السيدة

سنيورة جرجس بخيت

ارملة المرحوم رفلة بك جرجس بوزارة الخارجية سابقا ومؤسس جمعية التوفيق القبطية وكريمة المرحوم جرجس بك بخيت وشقيقة المرحومين تادرس بك جرجس والدكتور بطرس جرجس وجدة الدكتور اديب ومنير يسي وامين والماهي رياض وقريبة الاساتذة سند بك بسطا واسحق اسطفانوس والخواجة كامل هارون وساويرس الوسطاوي والأساتذة نصيف وقيصر غبريال وباقي أفراد العائلة باسيوط وسوهاج ومصر

وستشيع الجنازة الساعة الثالثة بعد ظهر غد (السبت) من منزلها بشارع الكحال ن ٤١ بروض الفرج إلى كنيسة الاقباط بعمرة بشبرا ومنها إلى مدافن الجبل الاحمر وستقام ليلة المأتم بمنزل المذكور فالفقيدة العزيزة واسع الرحمة

نعي الينا المأسوف عليه المرحوم

أشيل جروبي

صاحب محلات جروبي المعروفة بالقاهرة وما ذاع نعيه حتى عم الاسى والحزن جميع عارفيه لاخلاقه الحميدة وسجاياه الكريمة .

واحتفل بتشييع جنازته باحتفال مهيب .

تغمد الله الفقيد الكريم برحمته ورضوانه والهم حضرات آله وذويه ورجاله ومديري محاله وموظفيه وعماله وسائر معارفه الصبر والعزاء .

حديث اليوم

ارصدة مصر ايضاً

تحدث امس نائب بريطاني من المحافظين في مجلس النواب فقال مامعناه ان بريطانيا انقذت مصر من غزو الالمان ولا بد لها ان تتقاضى ثمن هذا الانقاذ مما عليها من ارصدة لمصر

وبهذه المغالطة الصريحة يقف نائب في البرلمان البريطاني ويلقي هذا القول على الملأ من زملائه ثم يذاع حديثه وتنقله الينا الانباء البرقية فندهش لهذه العقلية وهذا المنطق وهذا الاجتراء على الحقائق والتجني على مصر

ويعجب العالم معنا ولاسيما الالمان والطليان في الغرب واهل اليابان في الشرق لانهم اعلم الناس باسباب الحرب العالمية الثانية ودوافعها وان مصر لم تكن طرفاً في ذلك النزاع بين دول المحور والحلفاء.

ومالنا نذهب بعيداً ان الانجليز انفسهم يعلمون حقيقة الامر ويعلمون فوق ذلك ان تشرشل وهو ينادي البريطانيين بانتظار الدم والدموع كان يعترف صراحة وفي وثائق رسمية بأن مصر ادت اعظم خدمة للحلفاء في الحرب بل كانت عاملا كبيراً في كسب الحرب للحلفاء واحراز النصر لهم والذين سمعوا هذا الخطاب منهم لابد انهم استهجنوه وقابلوه بالاعراض فاعرفنا انهم يستجيبون الى الباطل او يلبون نداء صاحبه

وليست هذه النغمة التي يطنطن بها حضرة النائب المحترم وليدة الساعة او هي من تفكيره فلقد سبق ان عزفها تشرشل منذ اشهر بعد ماتنكر للذين امدوه بالمال والطعام والكساء وبأنفسهم وكل مرافق بلادهم

ان حضرة النائب باقتراحه الوجيه ! يضر بلاده وينال من سمعتها بهذه التصريحات الناجمة اكثر مما يستطيع ان ينال العدو منها وكان خيراً له ان لا يؤذي شهرة بلاده وان لايطعنها هذه الطعنة النجلاء.

فمصر يوم قدمت للحلفاء ماقدمت ويوم بذلت في سبيل كسبهم الحرب مابذلت لم يكن هذا منها الا وفاء لتعداتها وتنفيذاً للمرحومة معاهدة سنة ١٩٣٦ التي نفذت لمصلحة طرف واحد كما يعلم المصريون والانجليز على السواء.

واما ارصدة مصر على بريطانيا فحق واجب الوفاء ودين واجب الاداء لا يمحوه العجز ولايزيل اثره الف تصريح او اقتراح من امثال مايقول حضرة النائب المفضال

اسعار جديدة

ماذا يراد بكيان الشعب الذي اثخن بجراح الغلاء فتهلهل جسمه وتمزق وكلما داوى جرحا منها سالت جروح

نشكو في كل يوم من اشتداد الغلاء ونئن كل يوم من آلام الشعب من ارتفاع اثمان الحاجيات الضرورية من طعام وشراب ولباس ثم نفاجأ بين الفينة والفينة بمشروع جديد يزيد الشكوى ويضاعف الالم

وآخر هذه المشروعات ماشارت اليه الصحف أمس عن الشروع في تأليف شركة جديدة للنقل تضم وسائل الانتقال في القاهرة وبينها شركة الترام على ان يزاد ثمن التذكرة الى ١٠ مليمات

لقد كان الشعب يطمع ان يخفض المليمان اللذان زيدا في مدة الحرب تخفيفا لنفقات الحياة واعباء العيش فاذا به يفاجأ باضافة مليمين آخرين فوق المليمين الاول

فمن أين للناس دفع هذه الزيادات المطردة في ثمن المبلي والبن واللحم والخضر والفاكهة والقماش حتى يرهقوا بزيادة أجور الترام

هل زادت مواردهم ان كانوا تجاراً للتجزئة ؟

وهل زاد دخلهم ان كانوا ملاكا ؟

وهل زادت رواتبهم ان كانوا موظفين ؟

وهل زادت أجورهم ان كانوا عمالا ؟

احتفالات الاسكندرية

بذكرى محمد علي باشا

لمكاتب المقطم الاسكندري :

اقامت المدرسة الفاروقية البحرية امس حفلة بحرية رائعة على ظهر سفينتها المدرسية لمناسبة الذكرى المئوية لساكن الجنان محمد علي باشا الكبير كان في مقدمة مشاهديها امير البحار محمود حمزه باشا واللواء امين الخطيبي باشا واللواء محمود حمدي الديب باشا وبقية اعضاء لجنة المؤسسة . وقام الطلبة بالعاب بحرية رائعة كانت موضع اعجاب الحاضرين

ثم القى الاستاذ سعد الله هاشم بك مراقب عام منطقة التعليم في المدينة كلمة ضمنها معلومات تاريخية عن مواهب محمد علي البحرية وغيرها

وانتهت الحفلة كما بدئت بعزف السلام الوطني

تجارب

لم يكن ديموستوسين — اشهر خطباء اليونان — فصيحا في طفولته أو في صباه ، وانما كان ألكن فأفاء تأتاء تأتاء ... الى آخر هذه العيوب اللسانية التي يعرفها اخواننا النحويون واللغويون

ووضح للفتى اليوناني عيبه الذي لم يكن ليخفى على احد ، فوضع للافاته وعلاجه خطة قام على تنفيذها في اصرار وعناد . فكان يخرج الى صخرة عالية تطل على البحر ثم يبدأ في الخطابة .. لنفسه ودون ان يسمعه احد ، فيردد الماء والهواء أصداء صوته .. ويجسم له بذلك ما فيه من عيب او ضعف

وظل ديموستوسين على ذلك مدة ، يعالج نقصه ، ويقوم معوجه ، حتى استقامت له اساليب القول ، وخضعت له منابر الخطابة

وهذه هي الطريقة المثلى لعلاج ما نحن به من نقص — والكمال لله وحده — تشخيص دقيق للداء ، ووصف شامل للدواء ، ثم لا شيء بعد ذلك سوى الصبر والمثابرة حتى يلتئم الجرح ويتم الشفاء

أما الدعاوي العريضة ، والدعاية الواسعة ، والتغطية العارية .. فطريق معوج ، لا يؤدي الى شيء

علي بيومي

بطرس باسيلي بك
يرشح عضوا في مؤسسة الزراعة والاغذية

رشحت المؤسسة الدولية للزراعة والاغذية التابعة لهيئة الامم المتحدة صاحب العزة الاستاذ بطرس باسيلي بك المدير العام لقسم وقاية المزروعات بوزارة الزراعة ليكون عضوا في المؤسسة

وينتظر ان يتسلم عزته عمله الجديد في المؤسسة بعد عودته من اميركا

لمكاتب المقطم الاسكندري

تلقى المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط برقية من مديره الدكتور علي شوشه باشا بانه سيصل بالطائرة الى القاهرة غدا (السبت) بعد ماشهد مؤتمر مكافحة الكوليرا في الهند ثم زار بعد ذلك عاصمة الباكستان على ماهو معروف

مع معالي العشماوي باشا وزير المعارف :

سياستنا الجديدة ان نفسح مجال العلم لطلابه

ازمة المدرسين في طريق الحل . جميع المعاهد بمصر تخرج مدرسين

التدرج في اعداد الطلاب لفروع الحياة المختلفة — تشجيع المواهب على النماء في البيئات الصالحة لها

التخصص الدقيق في الدراسة ومتى يكون — اعلان حرب العصابات على الجهل بجانب الحرب النظامية

قال احد مندوبي المقطم :

اذا صح ان وزيرا من الوزراء لا يحسد على منصبه كان هذا الوزير وزير المعارف نظراً للمهام الجسيمة التي تفرضها هذه الوزارة على وزيرها وخاصة في الظروف الحاضرة التي كثرت فيها مشكلات التعليم وتضاعف الجهد الذي يطلب من الوزير بذله لحل المشكلات وتذليل الصعوبات التي تواجه الوزارة في كل يوم

وفي غمرة هذه المشاغل المحيطة بمعالي الاستاذ محمد العشماوي باشا وزير المعارف وهي المشاغل التي يرى معاليه ان وقت العمل في الصباح لا يكفي لها فيعود الى مكتبه بديوان الوزارة في المساء لقضاء ساعات اخرى في تصريفها وانجازها — استطعت ان اظفر بجلسة مع معاليه عرضت عليه فيها خمسة اسئلة عن بعض المسائل العامة في وزارته . وقد تلطف كعادته واجاب عن اسئلتي بصراحته المعهودة التي اعتاد ان يعالج بها الشؤون العامة كما سيجيء.

قوانين التعليم وحماية الطلبة من التعرض للفصل في الاعوام القادمة

قلت لمعالي العشماوي باشا :

— لقد افتتحتم معاليكم عهدكم الجديد بوزارة المعارف باعادة قيد المفصولين لكبر السن أو الرسوب سنتين لحميتم بذلك آلافا من التلاميذ من التشرد فماذا ترون اتخاذه لحماية الطلبة الذين يتعرضون للفصل في الاعوام القادمة بسبب عدم انطباق قانون التعليم الجديد عليهم

فقال معاليه :

— اني قد صدرت في تصرفاتي عن فكرة متأصلة في نفسي وهي ان التعليم حق مشاع لجميع افراد الشعب لايجوز ان يحول بين الشخص وبينه سن تتجاوز الحدود في بعض الاحوال أو عدم قدرة على تحمل نفقات التعليم أو رسوب لايرجع اكثره للاهمال بل قد يرجع لظروف الطالب نفسه واستعداده والخطأ في توجيهه وضعف الرقابة عليه

ولذلك بدأت في مواجهة هذه المشكلة بحل سريع على مثال الحلول التي لجأت اليها في الماضي اذ يصعب الاعتذار بمثل الاسباب التي ذكرتها وأذكرها من تجاوز السن او الرسوب او ضيق الامكنة او قلة المدرسين او ازدحام الفصول او غير ذلك فكلها عقبات يمكن التغلب عليها ومن الواجب التغلب عليها اذ لا يصح لمصر مهد الحضارة في الماضي البعيد ان تتعلل بمثل هذه العللات بل الواجب ان نأخذ للامر عدته فنجعل التعليم حقا للجميع كحقهم في الهواء والغذاء والكساء والا بقينا شعبا يتجه الى سياسة لاتتناسب مع مقامه بين الشعوب ولا مع ماضيه البعيد وحاضر نهضته ومستقبله المرتقب في عهد النور

لا يصح الاحتجاج بالقوانين في حرمان طالب من التعليم

والاحتجاج بالقوانين في الحيلولة بين طائفة من الطلاب وبين التعليم مع امكان تدبير المال والاعتمادات والمدرسين حجة لا تستقيم

فاما ان يكون القانون مرنا يستطيع ان يتسع لمواجهة هذا الاقبال على التعلم والا وجب تعديله فليست القوانين عندما توضع للتعليم قوانين امر ونهي وعقاب تتسم بالصرامة والجمود في التطبيق وانما هي قوانين تنظيمية ونصوصها نصوص أولوية بمعنى انه حيث يتسع نطاق المعاهد لكل راغب في التعليم استوفى شروط المرحلة العلمية يجب قبوله وتنظيم الفصول على أساس من تقارب السن وتنظيم المعاهد على اساس من تقارب المستوى

وقد كانت نصوص القوانين المنظمة للتعليمين الابتدائي والثانوي التي صدرت في سنة ١٩٢٦ تتضمن احكاما من نوع ماتضمنته احكام القانونين الجديدين اللذين صدرا في هذا العام من حيث تحديد السن ومرات الرسوب

البقية على الصفحة السادسة

علاقات المودة بين مصر و بريطانيا

وموقف البريطانيين الرسميين وغير الرسميين

خطاب لامين يوسف بك وتعليق للجازيت

نشرت جريدة الاجبشيان غازيت كتابا مفتوحا تلقته من سعادة الشيخ المحترم امين يوسف بك عن علاقات مصر وبريطانيا رأينا أن ننقله في ما يلي :

منذ سبعة وعشرين عاما ، حين كنت شابا ، وحين كانت العلاقات بين مصر وبريطانيا تجتاز مرحلة عسيرة ذهبت الى انجلترا وعرضت قضية مصر وقضية سعد زغلول باشا الذي كان اذ ذاك معتقلا في جبل طارق . وكانت هذه اول زيارة لي لبريطانيا

وليسمح لي رئيس التحرير ان انقل هنا ما قلته عن بريطانيا في ذلك الوقت في كتابي « مصر المستقلة » الذي طبع في انجلترا في عام ١٩٤٠

« كانت أحداث الشغب المعادية لبريطانيا تحدث ، وكانت الارواح تضيع ، واصبحت سلامة الجالية البريطانية معرضة للخطر . وقد جئت لكي اعرض قضية اولئك الزعماء المسؤولين — او الذين رحلوا اعتقلوا بحجة انهم مسؤولون — عن جميع تلك الاحداث . وقد لقيت آرائي ترحيبا ، لا في الصحافة وحدها ، بل فيها وفي الدوائر السياسية والاجتماعية ، وقوبلت منها قبولا حسنا . ويبدو ان الرأي العام البريطاني على استعداد دائما لان يسمع لرأي الجانب الآخر ، ولا حاجة لي لان اقول كم ازددت اعجابا بالخلق البريطاني بعد ما استبانت لي هذه الحقيقة »

والآن ، أراني آسفا لان صوتي لا يسمع له بعد سبعة وعشرين عاما برهنت فيها على رغبتي الصادقة لتوطيد العلاقات بين مصر وبريطانيا كما قال الاستاذان بن سميث وبال هايز عني عند ما صدر كتابي في عام ١٩٤٠ . فقد قالا .

« سمعنا بدورنا من المستر رمزي مكدونالد رئيس الوزراء ، ومن كثيرين غيره في انجلترا ، عن مساعيكم لكفالة التعاون الجدي في التجارة بين بلادكم وبلادنا ، وسمعنا كذلك عن جهادكم الذي لا يكل وعن انكاركم للذات في مساعيكم لتحسين العلاقات السياسية بين البلدين . ومن رأينا انه ليس في بلادكم — ولا في بلادنا — رجل فرد فعل اكثر مما فعلتم لازالة كل مظنة متبادلة وحل المشكلات التي تواجهنا وانشاء علاقات مودة وثيقة دائمة بين مصر وبريطانيا »

وقد تجاهلت الصحف البريطانية ثلاثة احاديث صحفية جرت معي اخيرا من وكالات الانباء المشهورة وارسلت

البقية على الصفحة السادسة

مكافحة السل

بواسطة الخبراء الصحيين الدوليين

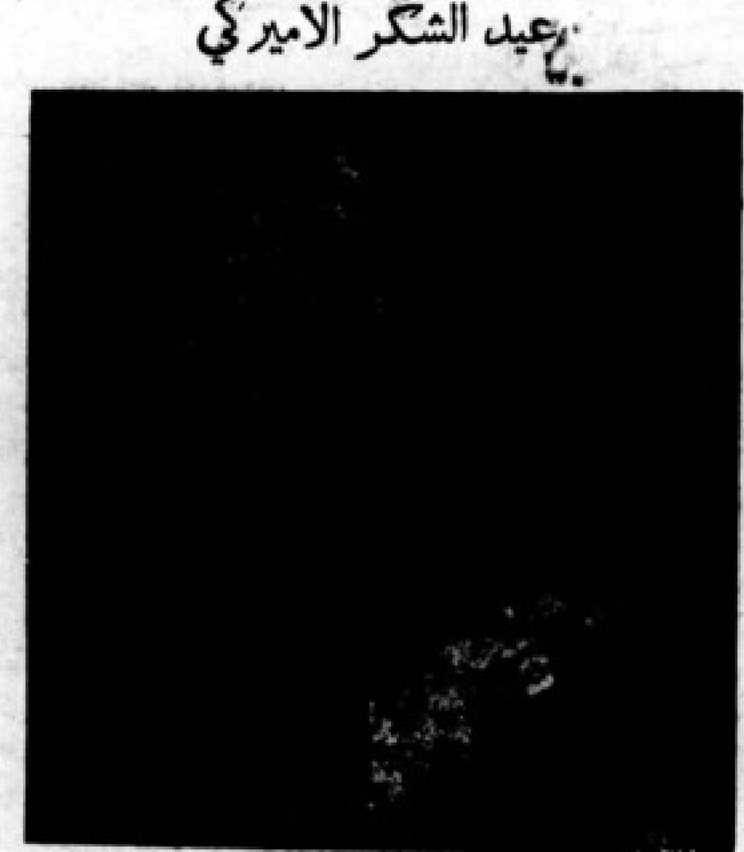
لمكاتب المقطم الاسكندري

تلقى المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط برقية من جنيف تشير الى ان الدكتور طومسون الخبير في شؤون السل بالهيئة الصحية العالمية الدولية قام من هذه المدينة طائرا في طريقه الى الاسكندرية بحيث يبلغها غدا (السبت) ليشترك مع البعثة التي وصلت الى القاهرة مؤخرا في حملة مكافحة السل بالمملكة المصرية وتطعيم الاولاد بالمصل الواقي من هذا المرض

شكا الينا أهالي حي القربلين من تراكم القاذورات وكثرة قطع التيار الكهربائي في الأوقات التي هم في أشد الحاجة اليه فيها

فالى المسؤولين نرفع شكواهم راجين العمل على تلافي اسبابها رأفة بالصحة العامة وحرصا على المصالح الضرورية

بعيد الشكر الاميركي



سعادة المستر جيفرسن كافري سفير اميركا يتلو رسالة الرئيس ترومان في عيد الشكر الاميركي أمس

شفيق ديمتري وكيل شركة شل بالمنيا يشكر حضرات المتفضلين بتهنئته بالبراءة من القضايا الكيدية الملفقة . ويرجو للجميع كل سعادة وهناء

شكر طبيب كبير

كان المرض قد انتابني وقاعني قصير والقدني الله منه بفضل المجهود الكبير الذي بذله الطبيب البارع الدكتور محمد امين البيلاوي بك حكيمباشي مستشفى الاوقاف بمصر القديمة والطبيب المشهور بشبرا وباب الخلق — وكان على اثر ذلك من فضل الله وكرمه ان من علي بحج بيته الكريم وزيارة الروضة النبوية الشريفة ومن عجب اني سافرت فجأة طوع أمر الظروف فلم اسجل شكري لذلك الطبيب البارع والنطاسي المشهور لخدمته الجليلة ورعايته لي خلال مرضي

فانتهز هذه الفرصة وأتوجه بأخلص آيات الشكر والحمد لحضرته واسأل الله ان يجزيه عني وعن الانسانية خير الجزاء.

احمد ربيع المصري

بطريرك الروم الارثوذكسي

دعا غبطة بطريرك الروم الارثوذكس ابناء الكنيسة في الاسكندرية وضواحيها للاشتراك في اقامة صلاة دعاء في كنيسة افنجلسموس في الساعة ١١ من صباح غد (السبت) لمناسبة الذكرى المئوية لوفاة عاهل مصر المغفور له محمد علي باشا

ترشيح الصحافيين
لانتخاب مجلس نقابتهم

انتهى موعد التقدم لانتخاب مجلس ادارة نقابة الصحفيين . وقد تقدم عن اصحاب الصحف حضرات الاساتذة ادجار جلاد باشا ومحمد علي غريب واحمد الصاوي محمد ومحمد عبد القادر حمزة وصالح البهنساوي وعبد الرحمن نصر وعن المحررين حضرات الاساتذة طه حسين بك والدكتور محمد مندور ومحمد بهجت الدريني ومحمد صادق عبد الكريم وماهر الطناحي وعبد العزيز السكري وحافظ محمود وانطون نجيب مطر

الفريق المصري لعبور المانش

يلقي القائمقام الدكتور محمد صبري مدرب الفريق المصري لعبور المانش محاضرة عن « زيارة الفريق المصري لعبور المانش لانجلترا » وذلك في الساعة ٧:١٥ مساء اليوم بدار المعهد البريطاني بالقاهرة سكة المغربي رقم ٣

اسعار الذهب

عند البيع والشراء استثمر وانحوت

أبيو وتوب السرجا

بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه		٤٨٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك		١٧٠ «
« «	٢١ «	١٤٩ «

شفيق حبيب الله وجرجس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة

تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه		٤٨٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك		١٧٠ «
« «	٢١ «	١٤٩ «

أمراله عبد الواحد

تليفون ٥٦٤٢٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨

الجنيه		٤٨٥ قرشا
الدرهم عيار ٢٤		١٧٠ «
« «	٢١ «	١٤٩ «

حديث مع معالي العشماوي باشا

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

ومع ذلك استطاعت الوزارة من طريق حمل النصوص على انها تنظيمية والاستعانة بالتفسير المستند الى اغراض القانون ان تتسع لكل راغب و لا تردعن المدارس او تفصل منها كل من تستطيع المعاهد ان تتسع له

اما الضمانات التي تطلبها للمضي على هذه السياسة فرجعها الى الروح الذي يسود المشرفين على التعليم والموجهين لمصائره فما دام هذا الروح روح تيسير ورغبة في تقريب منهل العلم لرواده وجعل سياسة الوزارة المستقرة سياسة تعليم الشعب حسب استعداده وميوله وحسب ما يتوافر من الوسائل ورصد الاعتمادات الكبيرة للتعليم للارتفاع بمستوى الشعب فهذه كل الضمانات

اما اذا ضعفت هذه الضمانات فهنالك البرلمان والرأي العام و كلاهما رقيب حسيب

ازمة المدرسين في نظر وزير المعارف

— ماذا ترون معاليكم اتخاذه لحل أزمة المدرسين وخاصة مدرسي المرحلة الأولى وهل ترون ان تتوسع الوزارة في انشاء مدارس المعلمين والمعلمات الاولية لمواجهة هذه المشكلة

جميع المعاهد تخرج معلمين

— لم أجد ازمة بين المعلمين لجميع العناصر متوافرة من حيث المستوى العلمي بحيث يمكن تلبية مطالب التعليم سنة بعد سنة مع التوسع المستمر وجميع المعاهد تخرج في حقيقتها معلمين فيما تقوم عليه من تعليم

كل ما ينقصنا هو صقل المعلم وتوجيهه بدراسات مسائية

وكل ما ينقصنا هو صقل المعلم وتوجيهه وتزويده بدراسات مسائية في علوم التربية وطرق التدريس وذلك يستوجب في الوقت نفسه ان يفرغ طائفة من الذين يعدون معلمين لدراسة نظامية متصلة تهيئهم ليكونوا القادة في توجيه المعلم وفي النهوض بمستوى الدراسة في المعاهد التي تتطلب اعدادا خاصا

حرب نظامية وحرب عصابات لمكافحة الجهل

واستطرد معالي العشماوي باشا قائلا :

من في مصر مكافح في سبيل القضاء على الجهل. الواجب يقتضينا ان نكافح بجميع الاساليب وجميع الاسلحة بدون ان نقصر في الاستفادة باحدثها

وقد قلت في مناسبات كثيرة انه لا مانع من ان تقوم بجانب الحرب النظامية التي نعلنها على الجهل حرب عصابات وبجانب احدث الاسلحة كل سلاح يوهن من قوة هذا العدو ويساعد على القضاء عليه ووظيفة وزارة المعارف ان تنظم الحربين معا وتستعين بجميع الاسلحة فاذا فرغنا من تثقيف الشعب تثقيفا عاما ملائما وجديرا بامة كالامة المصرية فرغنا عندئذ الاخذ باحدث الاساليب في جميع فروع التعليم والاعداد الدقيق المنظم ولكننا الآن في حالة طوارئ بالنسبة لتعليم الشعب فتقضينا ان نأخذ بطرف من هذا وطرف من ذاك

الطلبة الذين لا يجدون مكانا في المدارس والمعاهد

— هل من علاج في نظر معاليكم لمشكلة نشوء آلاف التلاميذ من حملة الابتدائية الذين لا يجدون مكانا في المدارس الثانوية ومئات التلاميذ من حملة التوجيهية الذين لا يجدون مكانا في المعاهد العليا

سبب المشكلة

— هذه المشكلة ترجع الى فقدان التوجيه في المرحلة المتوسطة والعالية ولا يتصور ونحن نطالب بان يتعلم الشعب كله تعليما يتم به المرحلة الأولى ان نوجد له تعليما ثانويا او فنيا يتسع لهذه الملايين كلها ولم تجر امة في العالم على هذا الوضع

العلاج السليم لتخفيف الازمة والتخلص منها

وانما الذي يجب ان نسير عليه ان نزود الراغب في استكمال دراسته الاولى بدراسة تكميلية تؤهله للحياة وان يتاح لذوي الاستعداد ان يتابعوا المرحلة المتوسطة الثانوية او الفنية ثم تكمل هذه المرحلة بدراسة تكميلية تعد للحياة في فرع من فروعها ثم يتابع ذوو الاستعداد دراستهم العليا او الجامعية بحيث لا تزدحم الجامعات ازدحاما يهبط بمستوى هذا النوع من التعليم ويخرج للبلاد جيشا من انصاف المتعلمين حصلوا على الاجازات الجامعية بدون ان تتاح لهم الفرصة الكافية لدراسة عميقة تؤهلهم للنهوض بأعباء الحياة في شتى مرافقها الاقتصادية والثقافية وتمكنهم من ان يكونوا قادة

فبهذا التدرج وبنهوض وزارة المعارف برسالتها في تعرف الاتجاهات والميول والاستعدادات وصرف كل الى ما أهله له استعداده والتوسع تدريجا في المعاهد لمواجهة الزيادة الناشئة من زيادة السكان وبصرف الناس عن الاعتقاد بأن التعليم بجانب بينهم وبين الحياة في مختلف مستوياتها وبنشر الثقافة الشعبية التي تكمل ثقافة من لم يستطع ان يتابع الدراسة في المعاهد

بهذا كله نستطيع ان نخفف الازمة وان نتخلص منها والا بقينا على حالتنا تتفاقم الازمة بتفاقم السبب والوقوف مكتوفي الايدي نواجه المشكلة كل عام مواجهة ارتجالية ونحشد الطلاب حشداً في المعاهد ولا نهيء لهم اسباب التعليم الصحيح

التخصص الدقيق للطلاب ومتى يكون

— ما رأي معاليكم في الزام الطلبة بالدراسة في شعبة أو كلية غير التي يميلون اليها بحسب استعدادهم وهل من علاج لهذه الحالة تفاديا لقتل الملكات عند الطلبة

— لو عني بتتبع استعداد الطلاب وميولهم في المرحلتين الاولى والوسطى حلت المشكلة واتجه كل الى استعداده والى الكلية التي تناسب اعداده

مرحلة التعليم الثانوي ليس من الخير التخصص فيها

غير انه لوحظ ان المتخرج في شعبة العلوم مثلا يتابع الدراسة في غير الكلية التي اتجه بتخصصه اليها بنجاح يبعث على الاعجاب بما يعجز غيره في المرحلة التي اعد لها وفي ذلك الدلالة على ان تتبع الاستعداد والميول لم يكن دقيقا وفي الدلالة كذلك على انه ليس من الخير التخصص الدقيق في مرحلة التعليم الثانوي لان هذه المرحلة هي مرحلة اعداد لتعليم أعلى وتستند على الثقافة العامة التي يشترك فيها كل الشعب

سنة اعدادية في كل كلية

ويحسن في نظري أن يأتي التخصص بعد هذه المرحلة بالحاق سنة اعدادية في كل كلية تهيء لنوع الدراسة فيها وان يتم التخصص الدقيق في مرحلة تلي مرحلة الجامعة الأولى

الوضع الحالي مرتبك

اما الوضع الحالي فوضع مرتبك مرتجل يدفع الطلبة يمينا وشمالا بدون هدف معين ولا ادراك لمدى استعدادهم وفيه تضييع لكثير من المواهب لا تجد في المعهد الذي تتجه اليه البيئة الصالحة لنمائها

ضرورة تشجيع المواهب وتعويض ناحية على حساب أخرى

ويمكن الترخص في مرحلة التعليم الثانوي فلا يكون ضعف الطالب في ناحية مع حسن استعداده في الناحية الأخرى سببا في تعطيل سيره الى المرحلة العليا بل يجب ان تعوض ناحية على حساب ناحية اخرى وعندئذ يتجه الطالب في تعليمه العالي الى الناحية التي برز فيها

وقد أخذ بشيء من هذا الاتجاه في مرحلة الثقافة العامة ولكن بقدر يسير ويجب التوسع في هذه الناحية بما لا يعوق سير طالب يؤهله نوع من الاستعداد لمتابعة الدراسة في المواد المتصلة به

مثل من الغرب

واذكر انى قرأت ان لجنة امتحان شهادة الدراسة الثانوية في احد البلاد الغربية لاحظت ان طالبا متفوقا في علوم الرسم والتصوير والزخرفة رسب في كثير غيرها من المواد فأنجحته بشرط ان يلتحق بكلية الفنون الجميلة فهيأت له الفرصة لكي يبرز وتستفيد بلاده من مواهبه ولم تجعل المواد التي ضعف استعداده فيها سببا في تعويق مستقبل باهر له كفنان.

سياسة ثابتة لوزارة المعارف

وهنا قلت لمعالي العشماوي باشا : سؤالا ختاميا :

— ان الجمهور ينتظر من معاليكم انتهاز الفرصة لوضع سياسة ثابتة في التعليم في شتى مراتبه بحيث تفي هذه السياسة بحاجة الشعب الى التعليم ولا تكون عرضة للتغيير والتبديل بين كل وقت وآخر فهل تحققون معاليكم هذا الرجاء

فقال معاليه :

— سبق ان قلت ان التحدث عن فقدان وزارة المعارف لسياسة ثابتة فيه كثير من التجوز او عدم الدقة فلوزارة المعارف سياسة ثابتة هي تثقيف الشعب واهداف مقررة هي اعداده لأن ينهض بمطالب الحياة على اساس من العلم والفن وان يساهم في ركب الحضارة

تبدل النظم والمناهج ضروري لمجاراة التطور

اما اذا قصدت بعدم استقرار السياسة تبدل النظم او المناهج فهذا امر طبيعي ان انحرفت عنه الوزارة عدت جامدة غير متابعة لتطورات العصر ووسائل التعليم

فعلينا ان نرسم الهدف في تقدير الخطة ونضع برنامجا لنشر التعليم ينفذ تدريجا ويتسع باتساع الرغبة في التعليم وكثرة السكان وان نأخذ باحسن الاساليب في التعليم بدون ان نغفل ضرورة تعليم الشعب كله في اقصر فترة بايسر الاساليب واقلها نفقة وبدون ان نلتزم حدود النظام الدقيق او حدود الاعداد الفني الخالص

لا استقرار لوزارة المعارف حتى تحتفل بدفن آخر أمي

فان كنت ترى في وزارة المعارف منذ ربع قرن أي من الوقت الذي نهض فيه باعبائها ابناء مصر تغيراً وتبدلا في المناهج والخطط فذلك امر طبيعي يقتضيه التطور والانطلاق من عهد الظلام والقيود واعطاء العلم لاهل مصر بالقطارة تحقيقا لاهداف استعمارية الى عهد النور وفيض العلم ونشر المعرفة

فلا استقرار لوزارة المعارف حتى تحتفل بدفن آخر امي في مصر

مكافحة الامية الشاملة

ولا أقصد بالامي ذلك الذي لا يعرف الكتابة والقراءة وانما اقصد تلك الامية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والصحية والزراعية والتجارية والسياسية والدولية وسائر نواحيها التي تباعد بين المصريين جميعا وبين فهمهم لحقائق الحياة وبين اعدادهم لأن يسيروا في ركب الحضارة مزودين بمقومات المجد : العلم والمال على اساس من التربية الدينية القويمة

والى هنا انتهى هذا الحديث النفيس فاستأذنت من معالي العشماوي باشا مكرراً شكري على ما أفسح لي من صدره ووقته الثمين وراجيا له دوام التوفيق في تحقيق الاهداف التي يكرس جهده ووقته لادراكها في وزارة المعارف

« محمد احمد »

نتائج الانتخابات في دمشق

اسباب فوز مرشحي الكتلة الاشتراكية الاسلامية

دمشق — لمراسل المقطم الخاص :

كتب الاستاذ جورج بيطار المراسل الخاص لوكالة اليونيتدبرس يقول ان ماسجله الحزب الاسلامي الاشتراكي من ظفر ساحق في الانتخابات البرلمانية في مدينة دمشق كان صدمة حقيقية للعناصر التقدمية في سوريا

فالحزب الاسلامي الاشتراكي هيئة دينية تتألف من الاخوان المسلمين وشباب محمد وسواها من الهيئات الاسلامية

وقد رشح هذا الحزب مرشحين عنه في ست من الدوائر الانتخابية الثلاث عشرة في دمشق ففاز الستة بأغلبية ساحقة معدلها ثمانون في المئة من عدد اصوات المقترعين

واتضح في الدوائر الاخرى في دمشق ان المرشحين الذين يميل اليهم الحزب الاسلامي الاشتراكي هم الذين كتب لهم الظفر على منازليهم

ويشير المراقبون المطلعون على دخائل الأمور في دمشق الى ان الكتلة الاسلامية الاشتراكية ليست عاملا ذا نفوذ في حياة سوريا ولكنها قوة انتخابية عنيفة بسبب العقلية الدينية للاهلين

وان وجود ستة نواب يمثلون حزبا دينيا في برلمان قوامه ١١٤ عضواً ليس خطراً على الاتجاه التقدمي للحياة السياسية في سوريا ولكن المراقبين يتكهنون انتشار هذه الحركة في داخلية البلاد وحينئذ يصبح الموقف شديد الحرج امام العناصر التقدمية ذات التفكير العلماني

ويشير المراقبون اذ يحللون اسباب نجاح الحزب الاشتراكي الاسلامي الى العوامل التالية :

أولا — ان دمشق ذات المساجد الثلاث مئة مدينة دينية التفكير وان ثمانين في المئة من سكانها يتعلقون تعلقا دينيا كما ان للعلماء سيطرة قوية على سواد السكان

ثانيا — ان الاحزاب السياسية في سوريا . ولا سيا الحزب الوطني الذي كان يرأسه فخامة السيد شكري القوتلي بك والذي تتركز قوته في مدينة دمشق — فقدت مقامها في اعين الرأي العام فان حدوث انقلابين متتاليين واجراء انتخابين منذ عام ١٩٤٧ جعلا الرجل العادي زاهداً في الاحزاب السياسية ومناوراتها وهنا تقدم الحزب الاشتراكي الاسلامي تحت لواء «النظافة السياسية» ووعد بان يدير البلاد ادارة امينة اذا تقلد زمام الحكم

ثالثا — ان الحزب الاسلامي الاشتراكي اذا قوبل بغيره من الجماعات السياسية يعد ممتازاً في نظامه وفي اخلاصه

رابعا — لم يكن امام الاحزاب الاخرى سوى اسبوعين تتأهب فيهما للمعركة الانتخابية اما حزب الكتلة الاسلامية الاشتراكية وماله من هيمنة على مساجد دمشق الثلاث مئة فكانت أمامه شهور بشر فيها برسالته

وفي ما يتعلق بالاحزاب الاخرى فرضت الحكومة قيوداً خاصة على الحملات الانتخابية بينما ترك الحزب الاسلامي حراً لان رجال البوليس او الجيش لا يجرؤون على اقتحام المساجد أو فض الاجتماعات الدينية

أنباء الوجه القبلي

لمكاتب المقطم الاسواني :

تقرر تحويل نظام السنترال في اسوان الى نظام البطارية المشتركة

وقد افتتح امس المبنى الجديد لمكاتب التليفون والتلغراف في اسوان وبديء بنظام السنترال الجديد وحضر الافتتاح كثير من رجال المصلحة وقد بدأ مكتب التلغراف والتليفون عمله على وجه السرعة بمجرد الافتتاح وذلك بهمة موظفيه ويقظتهم

• كان الاحتفال في اسوان بعيد صاحبة السمو الملكي الأميرة فريال رائعا ففي مركز رعاية الطفل وزع سعادة مديرنا الاستاذ عبد الحميد بك عارف بمعاونة الدكتور علي عبد الهادي بك كبير مفتشي الصحة في المديرية نحو المائتي كسوة وقدرا وفيرة من الغذاء والحلوى والفاكهة على فقراء الاطفال وامهاتهم وألقت الحكيمة حكمت جاب الله رئيسة المستوصف كلمة مناسبة .

• يؤدي قسم الاسنان الملحق بالمستشفى الاميري خدمات جليلة للمرضى تزيد من قيمتها عناية حكمباشي القسم الدكتور ابو بكر نور الدين الذي نجحت بفضله ألسن المرضى من رواده وبخاصة فقرائهم

قنا — لمكاتب المقطم

ابلغ مهندس تنظيم قفط انه تفقد في منزله مبلغ ١٢٥ جنيها بمنكة فلم يجده مع العلم بانه يوجد مفتاح ثان لدى المشترك معه بالمسكن والمعتاد دخول المنزل من عمال المجلس هم السيد محسن ومحمد اسماعيل وفهيم ابراهيم القياس وانه لا يتهم احدا ولا يشتبه في العامل سيد محسن ويرغب ضبط الحادث

• تبين من تحقيق حادث حريق الرفاص المبلغ عنه اليوم ان الرفاص ابو العلا كان في طريقه بالنيل عائدا من مولد ماري جرجس تبع مركز اسنا وفي طريقه الى الاقصر في نحو الساعة ١٠ مساء اثناء مروره امام مصانع شركة السكر بارمنت اندلعت النيران فجأة بغرفة الماكينة فاشتعل وثمن الرفاص ٣٥٠٠ ج وقد احترقت الماكينة وغرفة الآلات وتقدر الخسائر مبدئيا بمبلغ ١٠٠٠ ج وهو غير مؤمن عليه وقررت النيابة العمومية انتداب احد الفنيين للمعاينة وتقديم تقرير باسباب الحريق واضراره

في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري :

سجلت السوق نزولا في الاسعار بلغ حتى نهاية الجلسة حوالي الريال في عقد طويل التيلة ونصف ريال في المتوسطة

وكانت حركة التعامل في سوق البضاعة الحاضرة نشطة ومتوسطة النشاط في عمليات الفرنكو والاسعار المتداولة كانت كالآتي :

كرنك فولي جود وجود فولي جود ٩٠ و ٥٠ر٩ ريال فوق عقد يناير تسليم ديسمبر — يناير

اشموني جود فولي جود وجود ٢٫٢٥ و ٢٫٢٥ و ١٫٢٥ ريال فوق عقد فبراير تسليم ديسمبر — يناير

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ٢٦٦٥ قنطارا :

١١٩٥ كرنك و٢١٣ منوفي و١٣٠ جيزة (٣٠) و ١٢٠٧ اشموني

فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك

فولي جود فير جود	٧٣٫٢٥	٧٣٫٥
جود	٨٦٫٥٠	٧٦٫٧٥
جود — فولي جود	٧٩٫٥٠	٨٠
فولي جود	٨٤٫٥٠	٨٥
فولي جود اكسترا	٩٠	٩١

منوفي

فولي جود فير جود	٦٨٫٥٠	
جود	٧١	٧١٫٥
جود — فولي جود	٧٣٫٥	٧٤
فولي جود	٧٧	٧٧٫٥

جيزة (٣٠)

فولي جود فير جود	٧٠٫٧٥	

علاقات المودة بين مصر وبريطانيا

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

الى بريطانيا واميركا لاعرض وجهة نظري في الموقف الحالي . وليس هناك ما يدل على ان الصحف البريطانية نشرتها . أهذه هي بريطانيا الحرة التي اعجبت بها كثيراً عندما كنت في شرخ الشباب ! !

واني وكثيرين من الاصدقاء المصريين الذين عملوا سنوات طويلة لتعزيز علاقات الوداد بين الدولتين قد عابنا في بعض الاوقات من الممثلين البريطانيين الرسميين وغير الرسميين الذين يفتقرون الى روح التفاهم المشبعة بالعطف على مشاعر المصريين

ان في تاريخ بريطانيا تقاليد عظيمة تتناول مبادئ العدالة والديمقراطية والانسانية وتشمل نواحي الحياة اليومية

فالممثلون الرسميون وغير الرسميين لبريطانيا يجب ان يكونوا رجالا لا تنحصر آفاقهم في كتبهم وانتم تسمعون كل يوم ان ممثلي بريطانيا يمضون اوقاتهم في شهود الحفلات فهل سمعتم انهم افضوا ببيان ما يعرب عن مشاعرهم الودية تجاه الشعب الذي يعيشون بينه؟

ان بريطانيا تحتاج الى اليوم اكثر من أي وقت مضى وعلى الرغم من اخطاء بعض الزعماء المصريين فان الجيل الحالي لشباب مصر بأسره اشد حساسية واكثر ذكاء ووطنية من جيلنا . وسيثبت هذا الجيل انه صديق حقيقي في ايام الخطر اذا ابدت بريطانيا فهما وتقديراً ونية حسنة اكثر من ذي قبل تجاه مصر وامانيها

ولا يكفي ممثلي بريطانيا الرسميين ان يشهدوا الحفلات ويقيموها للذين هم في الحكم ما داموا في الحكم . يجب ان يبدوا صداقة لا تميز فيها للمصريين سواء كانوا في الحكم او لا

واني ارى ان الواجب يحتم علي ان اتحدث بصراحة املا ان يسمع صوتي في مصر كما سمع من قبل في بريطانيا قبل ان يصبح الوقت متأخرا وان بذلك اسهم في خدمة المثل الاعلى الذي عملت على تحقيقه طوال حياتي لتحسين العلاقات بين الدولتين

• • •

وقد علقت جريدة الجازيت على هذه الرسالة فقالت :

يسعدنا دائما ان ننشر رسائل اصدقائنا المصريين ولا سيما أولئك الذين عملوا على زيادة التفاهم الحقيقي بين هذه البلاد وبريطانيا وان وجهة النظر التي اعرب عنها حضرة الشيخ المحترم امين يوسف بك تحتاج الى ان تقال ولكننا نشعر ان هناك اسبابا تدعو للاسف لا يدركها ادراكا تاما . فان تخلف الصحف البريطانية عن نشر احاديثه التي نقلتها وكالات الانباء انما هو عاقبة من عواقب النقص الشديد في اوراق الصحف في بريطانيا . فعلى رؤساء التحرير اليوم ان يدبروا انفسهم في المساحة الضيقة التي يكرهون على الاكتفاء بها ويضطرون الى تنحية ما كان يمكنهم نشره في ايام ما قبل الحرب

وان مراسلي هذه الصحف — سواء في الشرق الاوسط او في غيره من بقاع العالم — يجدون ان رسائلهم الشديدة الاهمية تهمل لا لسبب الا لعدم وجود مجال لنشرها . ويبدو ان الصحف الجدية لا تجد في العادة مجالا الا لنشر البرقيات الموجزة

اما فيما يتعلق باتهام امين يوسف بك للممثلين الدبلوماسيين البريطانيين في مصر بعدم المودة فيلوح انه لا يدرك حرج موقفهم . فسعادته يقول ان الصداقة يجب ابداؤها للزعماء سواء كانوا في الحكم او لا

وهذا قد يكون جائزاً مع الذين ليسوا في مركز رسمي أما الذين يشغلون مراكز دبلوماسية فينبغي لهم مراعاة كل شيء مراعاة استثنائية سواء في ما يقولونه او في اتصالاتهم ومؤكد ان كل اتصال غير رسمي في مصر قد يسبب لتكهنات لا حصر لها

وان استمرار تعارض السياسة باعتبارها عقبة مع علاقات المودة امر يؤسف له ولكن ليس هناك ما يستطاع عمله من جانب بريطانيا لعلاج هذا الموقف . واذا ذكر الشيخ المحترم القصة المحزنة التي انتهى بها الاتحاد الانجليزي المصري ، فانه سيعرف حتما بان هذا الموقف لم ينشأ قط عن رغبة بريطانيا . وفي الوقت عينه نعتقد انه ليس هناك افتقار الى المودة او الى اظهار هذه المودة من اي جانب من الجانبين اذا تركت الاعتبارات الرسمية والسياسية جانبا فلسنا نرى قلة حرارة ولا اخلاصا عما كانت في الاوقات السابقة وليس من العدل القول ان الدبلوماسيين البريطانيين اخفقوا في اظهار روح المودة حيثما تسمح الظروف

فان حقيقة المودة لا تزال موجودة حتى وان تعين عليها ان تتحوط في الظهور امام الملأ

السينما والمسرح

حديث الاسبوع:

لحيعة الأدب والفن في علي محمود طه لا يكاد يقوى على تصويرها سوى شعره هو ذاته

وأي شيء أقدر على التعبير عن نهايته المروعة من قوله :

لاتصيخوا دق ناقوس القضاء ... فاحلوا اشلاء هذا العالم
احلوها واعبروا جسر الفناء ... واصبحوا فوق العباء الحالم

واية تحية يمكن أن تقدمها الى مثواه خيرا من قوله هو:

قد راعني موتك يا شاعري ... في ممعة العمر وفجر الشباب
وهزني ما فاض من خاطر ... كان ينابيع البيان العذاب
يا قبر لم تبصرك عيني ولا ... رأتك الا في ثنايا الخيال
أوحيت لي سر الردى فانجلى ... عن عين الشك وليل الضلال

بل أي بيان يستطيع أن يصف قصة حياته وأحلامه وآماله وآلامه خير من قصيدته (التمثال) التي يصور فيها الانسان صانع الامل كيف ينحت تمثاله من قلبه وروحه .. وكيف يمضي الزمن ولا يزال تمثاله طيفا جامداً .. حتى تخمد وقدة الشباب في دم الصانع الطامح فيفزع الى معبد احلامه هاتفا بتمثاله .. ولكن التمثال لا يتحرك .. وهكذا تجتاح الليالي ذلك المعبد وتعصف بالتمثال

غير أن التفجع لن يرد شباب انسان هالت الاقدار عليه التراب .. واجدى من ذلك ان نذكر شباب فنان جنى على النسيان . ذلك لان علي طه الشاعر لم يكن خالقا عملاقا فحسب وانما كان مرحلة ممتازة من مراحل الشعر العربي

لا أقصد بذلك مجرد تميزه باللون الفناني الذي جعل شعاره :

(أيها الشاعر اعتمد قيثارك ... واعزف الان منشراً أشعارك ... واجعل الحب والجمال شعارك ...)

وانما أقصد أيضا تميزه بالتطور الفني الذي أحدثه — عامداً او غير عامد — في الشعر العربي وكاد بوصله الى أرقى مراحل الشعر وهي مرحلة الشعر الدرامي

ونستطيع ان نتبين خطورة هذا التطور حين يبدأ معه في مرحلته الاولى فاذا معظم قصائده ذات قافية واحدة وتفاعيل متوازية ومعان تقليدية

ثم نخطو معه الى مرحلته الوسطى فاذا به يحاول تغيير ذلك الطراز واستيحاء شعراء الغرب وتوليد الحركة والحياة . ولم يكن في هذا فريدا وانما كان فريدا فيما أضفى على شعره من اناقة حببت القوالب والمعاني المستحدثة الى الارواح والالباب

ثم نخطو معه الى مرحلته الاخيرة فاذا بخياله ينطلق في جو اسطوري ويتحدد مع هذا الانطلاق في منطق فكري وواقع موضوعي ويتلون مع هذا وذاك بلون قصصي يدور صراعه بين الروح والجسد وبين الغريزة والفن . واذا بذلك كله يؤلف قصيدته الكبرى « ارواح واشباح »

لا اقول انه بلغ مرحلة الشعر الدرامي بشرائطه كلها . فان جلال الموت لا يذهلني عن الحق وانما اقول انه حاول وانه تطور وانه قترب . وحسبه انه اعتق الشعر العربي من قيود لم تكن تسمح في مجال التجديد بغير التجويد اللفظي في نطاق جد محدود

• • •

كم كنت احب ان استطرد في الحديث عن علي طه الفنان ولكني لا أدري ما الذي يجذبني بقوة نحو علي طه الانسان لأبل ثرى قبره الاليم بما لعله قد بقي في عيني من اثر بكاء قديم . ومرير

عبد الفتاح البارودي

ممثلو الشخصيات التاريخية

عند ما قام فرانك ماك جلاين الكبير بتمثيل شخصية (ابراهام لينكولن) فاز بأوفر قسط من الثناء واستحق بأن يكنى طول حياته ابراهام لينكولن

وما من شركة في هوليوود اخرجت فيلما ظهر فيه لينكولن الا وكان ماك جلاين هو ممثل دور لينكولن

وهناك ممثلة انجليزية في السابعة والخمسين من عمرها اسمها بيرل ميرسر مثلت مرة دور الملكة فيكتوريا فاصبح الدور وقفا عليها او كاد ..

ففي فيلم الاميرة الصغيرة الذي تمثله شرلي تمبل وفي فيلم المعجزة العصرية الذي يتضمن سيرة الكسندر اجراهام بل مخترع التليفون ترى ميرسر في دور الملكة فيكتوريا بارعة رائعة

ومما يذكر عن هذه الممثلة انها نزلت الى هوليوود في عام ١٩٢٩ ووصلت الى مكانة سامية بين اترابها ومثلت دور الام لجاري كوبر في روايات (الميداليات) والبوابرس في رواية كل شيء هادىء في الميدان الغربي ومع ذلك اهملتها الشركات ولم تقدرها حق قدرها حتى اضطرت الى ذلك اضطرارا في العهد الاخير بفضل التشابه في الخلقة بين هذه الممثلة الكبيرة وبين الملكة فيكتوريا العظيمة

مسرحية الصحراء

جميل ان يتولى مدير الفرقة المصرية تأليف واخراج وتمثيل مسرحية ما. ومهما بلغت آراؤنا من الخبث فلا يمكن ان يتسرب اليها وهم بان الرجل به ميل الى الاستئثار

والصحراء مسرحية تحكي لنا صراع العرب في طرابلس ضد الاستعمار الايطالي ثم اكتفى بان يحكي لنا بطولاتهم ولم يقدمها تمثيلا . لم يقدم لنا نماذج بشرية حية لأبطال من بشر بل اكتفى بترديد آراء فردية وخطب حماسية عاطفية تجري على لسان أبطال باهتي الشخصية

بل اكثر من هذا انه حرمها من الصراع النفسي بحيث نراها تتردد بين مختلف العواطف والافكار العنيفة العميقة وتتأرجح في يسر وسهولة وعلى فترات وجيزة متقاربة . واذا بالنزوع الذي تتجه اليه يبدو وكأنه وليد المصادفة او نتاج القسر ودفع المؤلف لها دفعا واضحا مكشوفا

والمسرحية في مجموعها تعتمد على جملة مصادفات قلقة غير طبيعية والحوار بعد هذا كثير الافتعال يمتد أحيانا ويطول فيبعث على الملل ويقتل الحركة المسرحية

اما الاخراج وهو واقعي النزعة فان الرغبة الشديدة التي سيطرت على المخرج جعلته يتمنى لو يستطيع ان يحيل خشب المسرح الى رمال ونخيل وخيام وجمال وخلق كثير . ولست أدري بأي منطق أخرج هذا المنظر الذي جمع بين خيمتي الامير — يتي زوجتيه — وفي وسطها مكان اجتماع القبيلة والى جوارهما مكان الصلاة وفي الوسط الطريق العام . فضلا عن انه حرص على أداء الصلاة على خشبة المسرح وجمع بين ذلك وبين خروج النسوة وما دار بينهن من حوار طويل وما يتخلل الفصل كله من مرور عابري السبيل دون اي داع لهذا الخلط

ان ظهور الجمال على المسرح ضرب من ضروب التأثير البعيدة تماما عن الاصول الفنية لاسيما وانها لم تلعب دوراً والا فلم يساير المخرج واقعيته فيظهر دبابات الايطاليين ومصفحاتهم ؟!

ولقد انقلبت الاضاءة الى نوع من التلطيخ والأداء الاولى والبعد عن الواقعية الفنية والمنطقية . واخفقت تماما في توضيح الاجواء النفسية كما قصرت في تبيان التأثيرات الطبيعية

ولعل من العجيب ظهور بعض مصادر للاضاءة المباشرة على خشبة المسرح تعكس اضواء مختلفة في تلوينها عن لون المصدر نفسه

واذ ننتقل الى التمثيل لايسعنا الا ان نقرر ان يوسف بك وهبي قد وفق في أدائه لدور أمير عربي عجوز أعمى يحلم بالثأر والحرية فقد استطاع ان يجعل من دوره الصغير شخصية معقولة مقبولة تقف الى جوار "الشخصيات الاولى

... كمال هاشم

المسؤولون عن محنة السينما المصرية

لم يترك كبار فنانينا السينمائيين فرصة تمر للدفاع عن انتاجهم الفني إلا واستغلوها.

وقد كنت احد لهم هذا الدفاع لو انهم توخوا جادة الحق ولكن من المؤسف انهم يحاولون التنصل من حمل عبء انتاجهم بالقاء تبعته على النقاد. من ذلك مايقال من ان ماتعانيه الافلام المصرية اليوم هو نتيجة لتلك الحملات التي يشنها الكتاب في سائر الصحف . إذ انصرف الجمهور المثقف عن السينما المصرية ولم يبق إلا العامة وغاية ذلك ان يترفق النقاد بالسينما المصرية حتى تبلغ من العمر مابلغته السينما الامريكية

والحق انه كان من الميسور ان يكسب السينمائيون هذا « الجمهور المثقف » الى جانبهم بتقديم ما يرضيه من فن رفيع خصوصا وأن هذا « الجمهور المثقف » ذاته لم يضن بالاقبال على افلامهم اول الامر حينما كانت مناسبة المستوى .

ومن هنا نجحت السينما المصرية في مستهلها نجاحا طيبا كان من الممكن الاحتفاظ به لو انهم واصلوا السعي الى بلوغ الكمال . ولكن يظهر ان قيام الحرب كان مشجعا لبعض المنتجين الى انتاج افلام خفيفة المستوى الفني فلما انقشعت غمة الحرب لم يحاولوا رأب ما انصدع أو حتى الرجوع الى النهج الاول فنتج عن هذا كله انصراف « الجمهور المثقف » عن الفيلم المصري

ومن جهة اخرى فان السينما الغربية قد سلخت من عمرها نصف قرن من الزمان وان الاخصائيين عكفوا خلال الربع قرن الاول على اجراء التجارب الفنية والآلية حتى سيطروا على آلات التصوير والعرض وتسجيل الصوت وفي ذلك الوقت الذي نضجت فيه السينما أو اوشكت على النضج عرف المصريون ان هناك شيئا جديدا اسمه السينما فاقبل عليه الكثيرون واستورد البعض آلات للتصوير لانتاج الافلام ولم تكن هذه الالات التي استوردت بدائية الصنع او قديمة بل كانت من نفس نوع الآلات التي كانت اوربا وامريكا تنتج بها افلامها في ذلك الوقت .

بهذا تكون حجة تأخرنا عن السينما الامريكية بربع قرن حجة واهية لان الفارق بيننا وبينهم — في الواقع — هو اننا يعوزنا الوعي الفني الذي يتوفر في ابناء الغرب ليس هذا فحسب بل اننا نبدو حالمين بالكمال في حين ان الغربيين يعملون ويجدون في سبيل بلوغهم الكمال

احمد محمد يوسف

فريد الاطرش وسامية جمال كما يظهران في فيلم

عفريتة هانم

الذي سيعرض يوم الاثنين القادم بسينما ستوديو مصر

خمس دقائق



مع الاستاذ الشجاعي

بمناسبة ماشرناه في الاسبوع الماضي بعنوان (دفاع عن الموسيقى المصرية) تفضل الاستاذ الشجاعي فأدلى الى مندوبنا الفني بالحديث التالي:

موسيقانا الحالية كفن معبر لاتصلح لشيء . اذ أن التعبير يحتاج الى كثير من العوامل النفسية المختلفة التي لا يمكن التعبير عنها بموسيقانا ذات اللون الواحد . واغانينا انما هي مجرد أغان شعبية . ومن المعروف ان لكل شعب اغانيه الشعبية التي يغنى بها في اعياده المختلفة وحفلاته الخاصة ولكن بجانب ذلك نجد أن لكل شعب موسيقاه التي تعبر عن عواطفه المختلفة والتي تتصل — فنيا — بالموسيقى العالمية فالموسيقى الاسبانية والروسية والايطالية والفرنسية وغيرها لكل منها طابع خاص مميز لها ولكنك تسمعها جميعها في اي بلد راق نزلت به

وموسيقانا تحتاج الى التنظيم والتعديل الخاص بالاساليب الموسيقية ووضعها على اسس وقواعد عامة (عالمية) حتى يمكنها الاتصال بالعالم واستماعه هذا اللون من الموسيقى

ومن المعروف ان كثيرين من الموسيقيين الاوروبيين امثال هنري رابو وريمسكي كورساكوف وبورودين وايفانوف وضعوا الكثير من الموسيقى « الشرقية » على أسس وقواعد « غربية » ولم تفقد مع ذلك شيئا من طابعها الشرقي لأن القواعد التي وضعت عليها صحيحة من الوجهة الفنية — بل بالعكس زادت قوة وتعبيراً وما زالت حتى الان تعزف في جميع انحاء العالم

أ . م . ح

اغاني ألمانية للفيلم الجديد

العنكبوت والطائر

اتفقت ستوديوهات بنوود مع المستر والاس ريس مدير البنك السويسري في لندن على تسجيل بعض الاغاني والالحان الألمانية لتكون ضمن الموسيقى التصويرية لفيلم العنكبوت والطائر

في سينما مترو

استقبلت صحف نيويورك فيلم « القرصان » من انتاج شركة مترو جولدوين ماير بالترحيب والاشادة بما فيه من تسلية جميلة وموسيقى رائعة

وتقوم الكوكب جودي جارلاند بالاشتراك مع جين كيلي بتمثيل الدورين الرئيسيين في هذا الفيلم

وكتبت عنه جريدة النيويورك تيمس تقول: «فيلم رائع عظيم . قد قام فيه جين كيلي بأروع رقصاته واتقنت جودي جارلاند دورها اتقانا تاما »

وكتبت جريدة « ميرور » تقول ان فيلم « القرصان » مليء بالتسلية الجميلة الراقية . وموسيقاه رائعة

وقالت جريدة « بوست » ان فيلم « القرصان » يعد الفيلم الموسيقي الاول في خلال هذا الشهر وربما هذا الفصل وقد يكون فيلم العام »

نجوم اميركيون

في ضيافة انجلترا

تحدد العرض السنوي الذي يشرفه ملك وملكة انجلترا يوم ١٧ نوفمبر الحالي في دار الاوديون بلندن وقد وجهت الدعوة الى النجوم الاميركيين وهم جورج مارفي وجريجوري بيك ووالتر بيدجن ودوجلا فيربانكس وجرير جارسون وسيحضرها من نجوم السينما الانجليزية — جين سيمونز وجين كيليت ومرجريت لوكوود وآن نيجل وجوجي وبرس وفيفيان لي وجوان دونيج وتريفور هوارد وجون ميلز ولورانس اوليفيه وريتا ردسون وميكائيل ولبهم

واختير للعرض في هذا الحفل الكبير فيلم (اسطورة فورستي)

بين المسرح والسينما

تقوم الاستعدادات لانتاج كوميديا جديدة يكون بطلها بوتار كولينو وستقاسمه البطولة احدى كواكب هوليوود وهو يعمل الآن على مسرح الكوفنت جاردن امام الممثلة العالمية فيفيان لي زوجة السير لورنس اوليفر صاحب فيلم هملت



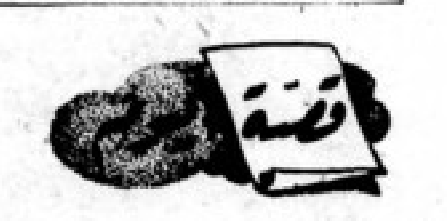
فيكتور ماتيور كما يظهر في دور (شمشوم) في فيلم شمشون ودليله انتاج شركة برامونت

النقاد الاميركيون

يرحبون بفيلم انجليزي

انحصرت حركة النقد الفني في صحف واشنجتون خلال الاسبوع الماضي في الترحيب بفيلم (جواز سفر الى بيمليكو) حتى انهم اجمعوا على انه احسن فيلم عرض في واشنجتون منذ عام ١٩١٢ اي منذ المولد الجدي للسينما حتى اليوم

لم تصل الافلام البريطانية أو أي فيلم في العالم الى ماوصل اليه فيلما (الحذاء الاحمر وهملت) إذ تجاوزت مدة عرضها في برودواي عاما كاملا وكان اقبال الامريكيين عليهما شديداً



العفريت

بقلم الاستاذ يوسف جبرا

— ٢ —

— هذا عجيب !

— وأعجب منه قصة الضابط الذي أراد القبض عليه .

— وهل فعل ؟

— لا .. أراد أن يظهر للناس شجاعته بالقبض على العفريت . ولكنه سرعان ماخرج من الدار ووجهه يسيل منه الدم .

— ومن الذي اعتدى عليه ؟

— لا أحد يعرف ولا هو نفسه ..

كانت الدار مظلمة . وما احس الا وشيئا يشحن وجهه بالجراح . ففر من الدار كالمجنون . ولم يلبث ان مات وهو في حالة من الذهول . وتأملت وجه الخفير الاسمر وشاربه الكبير المفتول وعجبت كيف يصدق مثله هذه الخرافات . وحولت نظري الى وجه صاحبي الآخر فبدا عليه امارات الخوف . واثارني هذا كله وعزمت على استجلاء الامر بنفسي . ولا انكر انه جرت ببالي آنذاك عشرات القصص التي سمعتها أو قرأتها عن اناس حاولوا كشف المجهول فكان نصيبهم الموت الغامض الخفي . لا انكر اني احسست بشيء من البرودة يتسلل الى دماغي . ولكنني تذكرت ايضا ان الكثير من عقائد البشر كانت في يوم ما راسخة كالطود .. ثم اتضح — ولو بعد قرون — انها كانت مجرد أوهام !

وكانت الساعة قد بلغت الثالثة بعد منتصف الليل ...

وسألني الخفير : الى أين ؟

قلت : الى « الحارة القديمة » .. سأدخل على صاحبنا العفريت !!

قال : أين ذهب عقلك ؟

قلت : وأما أتعمد اثارته هو وصاحبه ليرافقاني : « اني مؤمن بالله .. ولن يصيبني الا ماقدر الله لي ! »

وقد كان لكلمتي اثرها المطلوب اذ انها مست وترا من رجولة القوم وايمانهم . وما لبثنا ان انطلقنا — نحن الثلاثة — الى مصيرنا المجهول !

• • •

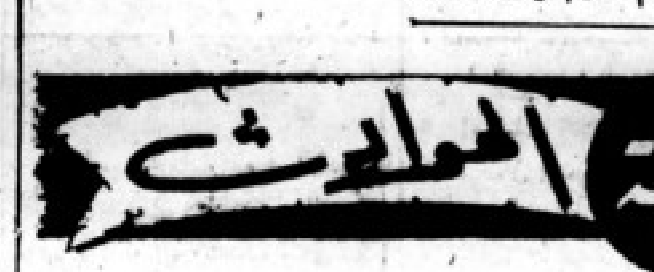
مررنا في الطريق بمنزل خال حيث أقيم عند زيارتي الريف . فوجدت ان كل من بالمنزل نياما حتى اخي الاصغر « فريد » .. ولما كانت هذه الليلة ليلة العيد فانه من غير شك كان يحلم اذاك بصباح مشرق جميل ! وتناولت بندقيتي التي كانت بجانب الفراش وأخرجت ماكان بجيب سترتي من نقود فوضعته تحت وسادة أخي .. ليجد في الصباح هدية مني .. ربما تكون آخر مايذكره بي ان أصابني مكروه .

وخرجت الى الطريق اصطنع المرح .. وانطلقت مع رفيقي في دروب القرية ، احاول ان اهون الامر عليهم — وعلى نفسي — بالغناء .. ولكن اصواتنا ظلت تختنق بين اشباح الظلام خلال الجدران القائمة الصامتة على طول الطريق

ليكن الله معنا !

• • •

كانت الساعة الرابعة . واول خيط من الفجر يلمع في مياه الريف وبدأت الديكة تصيح والنسيم يهب بارداً . وكان هذا كله يعيد الى نفوسنا بعض الراحة والاطمئنان



ترومان واسرائيل

ما فتىء الرئيس ترومان يعمل على تأييد اسرائيل بكل وسيلة ممكنة كأن هناك رسالة علوية وضعت في عنقه بأن يساعد هذه الدولة الجديدة ويجعلها تنهض كالزوان في الحقل العربي

فلم يكتف لحماسته بالعمل على هجرة مئة الف يهودي الى فلسطين ولم يقنع بالسعي لاقرار مشروع قسمة فلسطين ولم يرض بالاعتراف بالدولة اليهودية فحسب ولم يكفه انه عمل على ادخالها في حظيرة هيئة الامم المتحدة ولم يقتصر على منحها قرضا من بنك الاصدار والاستيراد قدره مئة مليون دولار...

...لم يكفه كل هذا فرأي على ما روت جريدة النيويورك تيمس في احد أعدادها التي صدرت اخيرا ان يشمل دولة اسرائيل بمشروع النقطة الرابعة الذي اذاعه في يوم ٤ يناير من العام الحالي عند تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة والذي يراد به مساعدة البلدان المتخلفة عن ركب الحضارة على متابعة الارتقاء والازدهار

أرسل الرئيس ترومان رسالة الى الدورة الافتتاحية للمؤتمر السنوي الخامس والثلاثين لجمعية الهداسة وهي جمعية صهيونية للنساء في اميركا اعرب فيها عن امله في ان يقدم لاسرائيل عونا طبقا لمشروع النقطة الرابعة

وقد القى هذه الرسالة في هذا الحشد من النساء — وعددهن ٥٠٠ — المستر اوسكار تشابمان الذي عين اخيرا وزيرا لداخلية الولايات المتحدة

(المقطم — خلفا للمستر جوليوس كروج الذي استقال من منصبه)

ويقول الرئيس ترومان في رسالته: آمل ان تتمكن بلادنا من تقديم مساعدة انشائية لشعوب اسرائيل والاراضي المجاورة وذلك عن طريق تطبيق مشروعنا على الاقاليم التي تكمصت احوالها الاقتصادية

وقال الوزير الاميركي منذرا: ان التقدم السريع الذي طرأ على اسرائيل قد يعتوره خور اذا لم يقدم عون مما يفكر فيه الرئيس ترومان في برنامج النقطة الرابعة

وقال ان مثلنا العليا الديمقراطية، واعتقادنا بكرامة الفرد وقيمته ، قد منحتنا الزعامة الادبية في العالم الحديث وجعلت شعبنا موضوع إيحاء وتوجيه لجميع شعوب العالم الجاهدة

وعلى أثر ذلك نهضت المسز صموئيل هالبرين النيويوركية — وهي رئيسة جمعية الهداسة — وقالت ان المنظمة الصهيونية الاميركية وضعت لنفسها مشروعا بالنقطة الرابعة لتقديم المساعد الطبية والخيرية لاسرائيل مدة اربعين عاما

شاه ايران

استقبل جلالة الشاه محمد رضا بهلوي امبراطور ايران نحو الف ايراني من ابناء الجالية الايرانية في نيويورك وتحدث فيهم قائلا: انه يجدر بهم العودة الى بلادهم اذا تسنى لهم ذلك للعمل على ترقية بلادهم وتحسين احوالها

وبعد ذلك ذهب جلالته الى حفلة موسيقية ثم ارتاد اندية حي مانهاتن في نيورك

وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم غادر جلالته نيويورك بطائرة الرئيس ترومان الخاصة « العجل المقدس » قاصدا مدينة ديترويت الصناعية

ومما يذكر ان مدينة ديترويت تقع على حدود اميركا وكندا وفيها اكبر مصانع للسيارات يملكها المثري الاميركي المعروف هنري فورد

اشاعة خطبة

شاع في مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا ان الامير شارل الوصي على العرش (وعمره سبعة واربعون عاما) قد عقد خطبته على الاميرة ماري تيريز بارجانزا شقيقة زوجة المطالب بعرش فرنسا

غير ان الدوائر الوثيقة الصلة بالقصر الملكي البلجيكي وصفت هذه الشائعات بانها مبتسرة اي سابقة لأوانها

التشرد في اسرائيل

يزور اسرائيل الآن اميركي يدعى ادورد فيتزجيرالد تخصص في دراسة شؤون تشرد الاطفال وجرائمهم وذلك ليدرس الحالة في اسرائيل بعدما تحرجت بسبب الآلاف من الاطفال والصبية الذين وفدوا على البلاد كمهاجرين مع اهلهم واصبحوا يعيشون في حالة زرية تحتم عليهم ارتكاب شتى انواع الجرائم خلقية وغير خلقية

استقالة ليلنتال

ارسل المستر دافيد ليلنتال رئيس لجنة الطاقة الذرية الاميركية كتابا الى الرئيس ترومان امس يبدي فيه استقالته من منصبه الخطير

ومما يذكر عن المستر ليلنتال انه كان قبلا رئيسا لادارة وادي التنيسي وهو في الواقع «أب» هذا المشروع وقد جاهد لتحقيقه وانفق في ذلك ثروة طائلة حتى رأى حلمه يصبح حقيقة واضحة جلية .وقد وضع عن هذا المشروع كتابا عنوانه «مشروع وادي التنيسي — الديمقراطية تسير» هو من امتع كتب الادب والهندسة والاقتصاد في آن

ومما تجدر بالذكر في هذه الساعة انه اثيرت من بضعة اشهر ظنون حول المستر دافيد ليلنتال في بعض الدوائر الاميركية الرسمية واتهم بانه يعمل على افشاء اسرار الذرة ولكن الرئيس ترومان اعلن ان ثقته في ليلنتال لاحد لها وقد ثبت من التحقيق البرلماني الذي اجري انه فوق الشبهات

وليس مجهولا انه منذ انتهت الحرب وخصوم دافيد ليلنتال يسعون الى تنحيته عن منصبه بكل وسيلة ممكنة، وها هو اليوم يخلي السبيل طوعا لا كرها

ومع ان المستر ليلنتال لم يذكر شيئا معينا في كتاب استقالته الى الرئيس الاميركي يقال ان سبب استقالته هو تلك السرية القاتلة التي تكتنف برامج القنبلة الذرية الاميركية

ويقال ان ليلنتال يكتب الآن كتابا عن موضوع القنبلة الذرية ولا ريب في انه سيكون احسن مرجع « عملي » من نوعه لما عند مؤلفه من خبرة لايجاريه فيها احد

وتكالب حوله الصحفيون امس يسألونه عن سبب استقالته ولكنه اكتفى بقوله ان برنامج الطاقة الذرية الاميركي قطع شوطا طويلا في الاعوام الثلاثة الماضية وان البداية الطيبة قد انجزت فعلا

وقال ان استقالته لا شأن لها بسياسة اميركا تجاه الاشراف على الطاقة الذرية ولا يصح تفسيرها على انها تسليم بشيء من جانب الولايات المتحدة

والمقرر ان تسري استقالة المستر ليلنتال من اول العام القادم فيظل يشغل منصبه حتى يوم ٣١ ديسمبر وبذلك يختتم عمله في الحكومة بعد عشرين سنة انفقها في المشروعات الحكومية

وفي الاسبوع الماضي استقال كذلك المستر جوليوس كروج وزير الداخلية الاميركي كخسرت فيه الولايات المتحدة سياسيا حاذقا

ومما يذكر ان كروج اعلن استقالته الى الصحفيين قبل ان يصل كتاب الاستقالة الى الرئيس ترومان فكان ذلك سببا في تبرم الرئيس الاميركي

وعين خلفا له المستر أوسكار شابمان كما ذكرنا في مكان آخر من هذا الباب

الاسرى الالمان

قال الهر هانز ستيفن رئيس لجنة مساعدة اسرى الحرب في مدينة هانوفر ان في روسيا الآن نحو ٩٠٠ الف الماني من اسرى الحرب اعتقلوا في اثناء الحرب الاخيرة في شرق اوربا

وكان عدد الاسرى جميعا ثلاثة ملايين ونصف مليون اسير

وقال ان في بولندا الآن ٣٠ الف أسير الماني وفي يوغسلافيا ١٥ الفا وفي تشكوسلوفاكيا عشرين الفا وفي البانيا عدداً يتفاوت بين مئتين واربع مئة

وقال ان نصف عدد الاسرى الذين اسروا في روسيا هلكوا في معسكرات الاعتقال السوفيتية

وقال ان روسيا لن تطلق سراح الاسرى الا بعد اربع سنين على اقل تقدير وهي تضعهم في ثمانية معسكرات وتسخرهم في اعمال شاقة

ومما يذكر في هذا الصدد ان هناك اتفاقا بين الدول الخمس الكبيرة يحتم على روسيا اسوة بالدول الغربية ان تبادر باطلاق سراح هؤلاء الاسرى في موعد معين . لكن روسيا تخلفت دائما في برنامج اعادة الأسورين الى بلادهم

اشتراك سبع دول في بطولة الجولف الدولية

مباراة اليوم بين فريقي الترسانة والاولمبي الاسكندري

في المؤتمر الدولي لكاس البحر المتوسط

انبـــاء شتى من هنا وهنـــاك

مباراة اليوم بين الترسانة والاولمبي

تقام مباراة اليوم بين فريقي الترسانة والاولمبي في الساعة ٣ من بعد الظهر على ملعب الترسانة بالزمالك

اشتراك سبع دول

في بطولة الجولف بالقاهرة

مع ان بطولة الجولف (المفتوحة) التي جرت في مصر لأول مرة في عام ١٩٤١ لم تتخذ محاولة جدية او دعاية قوية من قبل لاجتذاب اقوى الابطال المحترفين للاشتراك فيها ولذلك ينبغي اسداء الشكر لاولئك الاداريين الذين هيأوا الاموال بسخاء لاجراء مباريات بطولة مفتوحة ستشترك فيها سبع دول في نادي الجزيرة الرياضي بالقاهرة في ايام ٢ و٣ و٤ ديسمبر القادم

وقد عمل المستر الفريد بادجهام باخلاص وجد لتكوين الفريق البريطاني الذي يضم الابطال برادشو وكنج وأيتون وادامز ونولكتر. كاسبجي، البطل الالماني (مارسل) من باريس للاشتراك في هذه البطولة حيث نازل لاعباً سويسريا

وفي برنامج هذه البطولة مباراة قوية بين البطل المصري حسن حسنين الذي احرز بطولة ايطاليا في الشهر الماضي مع البطل ابجوجر ابوسوني

ويشترك في البطولة اللاعب الاسكندري الكبير خطاب حسن

وصول الابطال البريطانيين

وقد وصل امس الاول الفريق البريطاني وهو يتألف من :

جيمس ادامز وهاري برادشو ورلف درنك وماكس فولكنر والفريد بدجهام

في المؤتمر الدولي

لكاس بطولة البحر المتوسط

جاءنا في البرقيات من روما ان مؤتمر كرة القدم لكأس دول البحر المتوسط قرر في اجتماعه ان لا يزيد سن كل لاعب عن ٢٤ عاما باستثناء ٣ فقط

وان في حالة تعادل فريقين تقام بينهما مباراة اخرى يعطى فيها عند التعادل وقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة على شوطين فاذا تعادلا يعطى لهما ١٥ دقيقة على شوطين

اللجنة التنفيذية

وشكلت اللجنة التنفيذية من حضرات :

فؤاد انور باشا (مصر) والسنيور ماورو (ايطاليا) وكونستنتساريس (اليونان) وكيرساق (تركيا)

اسماء الدول المشتركة

واشتركت في هذه المسابقة اربع دول فقط هي :

ايطاليا ومصر وتركيا واليونان وتبتدىء مباريات هذه المسابقة ابتداء من اول يناير سنة ١٩٥٠ الى آخر ديسمبر سنة ١٩٥٠ دوريا

مباراة حبية

اتحاد ارمنا وترام مصر الجديدة

تبارى امس فريق أرمنا مع فريق شركة ترام مصر الجديدة وبعد مباراة نظيفة تعادل الفريقان باصابة لكل منهما واجاد من ارمنا ابراهيم حاده .وعرفه عفيفي واحمد محمد صالح ومن الشركة السيد كويت وحمدي غانم والتركي وكان الاستاذ عبد الحميد صفوت حكما عادلا

في الكرة الطائرة

تغلبت مدرسة التربية التابعة للجيش على كلية الزراعة في المباراة الحبية التي اقيمت بينهما بأرض كلية الزراعة أول امس بأربعة اشواط للاشيء

في كرة السلة

كأس جمعية الشبان المسيحية

قامت جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة بعمل مباريات في كرة السلة على كأس خاصة وستبدأ هذه المباريات من ايام ٥ و٦ و٨ و١٠ ديسمبر القادم

وقد دعيت جميع الاندية للاشتراك في هذه الكأس

دوري الجيش المصري

تعطلت هـذا الاسبوع مباريات دوري الجيش المصري التي كان محددا اقامتها يومي ٢٢ و ٢٣ الجاري لسوء الطقس وينتظر اقامتها هـذا الاسبوع كما تعطلت الحفلة التجريبية الثانية لالعاب التي كان محددا لها يوم ٢٣ بين وحدات الجيش المختلفة لغزارة الامطار

تهنئة زميل

رزق الاستاذ عبد الرحيم الشناوي حارس مرمى الترسانة وسكرتير المدير العام للورش الاميرية مولوداً سعيداً سماه (كامل) جعله الله من ابناء السعادة ونعمه نباتا حسنا

جماعات نشر

الرياضة في القرى

تنشر غـداً حديثا رياضيا للاستاذ احمد ادهم ابو المكارم عن جماعات نشر الرياضة في القرى

وزارة الحربية والبحرية

اللجنة الرياضية للموظفين المدنيين

تبدأ اللجنة الرياضيـة للموظفين المدنيين بوزارة الحربية والبحرية بموسمها الرياضي لكرة القدم حيث تقام أول مباريات الدوري على كأس التفوق للمدنيين بعد ظهر الغد «السبت» حيث يتقابل فريقا مصلحة الاشغال العسكرية مع فريق السلاح الجوي الملكي في الثالثة من بعد الظهر على ملعب مؤسسة فاروق الاول بالعباسية

في المجلس البريطاني

تكريم ابطال المانش

يقيم المجلس البريطاني حفلة تكريم لابطال المانش بعد ظهر اليوم وسيلقي صاحب العزة القائمقام محمد صبري بك رئيس بعثة المانش خطابا بالانجليزية عن تاريخ عبور المانش

في مدرسة المدربين

قرر مجلس ادارة اللجنة الاهلية بان تكون مدرسة المدربين المصريين تحت اشراف اللجنة الاهلية للرياضة البدنية بدلا من اللجنة الاولمبية

في كرة القدم

دوري الوجه البحري

تبارى في دوري الوجه البحري في الثالثة من بعد ظهر اليوم الفرق الآتية على ملعب النادي الأول :

نادي بنها الرياضي مع فؤاد الاول بطنطا والمحلة الكبرى مع ساحة المنصورة والمحمودية مع بحري دمنهور وكفر الزيات مع سكة حديد وزعبل وسكة حديد الزقازيق مع شبين الكوم والنادي الملكي بالمنصورة مع نادي دمنهور الرياضي وساحة دمنهور مع ساحة بنها

دورة البحر المتوسط

من القرارات التي اتخذتها لجنة تنظيم دورة البحر المتوسط تعيين سعادة فؤاد انور باشا للاتصال بالاتحاد الدولي لكرة القدم في شأن هـذه الدورة والاستاذ احمد الدمرداش تونى للاتصال بالاتحادات الدولية الاخرى

في الاسكواش راكت

في دوري اندية القاهرة يتبارى في الثالثة بعد ظهر غد (السبت) فريق الجيش المصري مع فريق النادي الاهلي على ملاعب الاخير بالجزيرة وفريق نادي الجزيرة مع فريق هليوبوليس وذلك في الساعة ٣٠ : ٢ بعد الظهر

في امبابة

يقابل اشبال الطلبـة بامبابة مع طلبة الظاهر بعد ظهر (اليوم) في كرة القدم على ارض المدرسة بامبابة ويشترك مع طلبة امبابة علي ابو القاسم

انبـــاء الوجه البحري

طنطا لمكاتب المقطم

احتشد مساء امس بفناء مدرسة فاروق الاول الثانوية بطنطا جمهور كبير من اهل العلم والادب وفي مقدمتهم سعادة محمد كامل الديب بك مدير الغربية والحكمدار ومدير التعليم ومراقب المنطقة وكبار موظفيها وسيادة الاب المحترم الخوري جرمانوس لطفي فنظار المدارس وفي مقدمتهم حضرة الداعي الاستاذ الكبير عبد العزيز بك السيد ناظر المدرسة فتلاميذ المدرسة ومعهم اساتذتهم

وقد وقف على منبر الخطابة بين عاصفة حادة من التصفيق حضرة المربي الكبير محمد بك فرغل المراقب العام لمنطقة طنطا التعليمية سابقا وطلب قبل البدء في القاء محاضرته عن عبقرية محمد علي الكبير واعماله في مصر قراءة الفاتحة في خشوع وقوطعت خطبته بالتصفيق وختمها بالهتاف ثلاثا لجلالة الملك المعظم

وكان مسك الختام الكلمة النفيسة التي القاها حضرة الاستاذ الكبير عبد العزيز بك السيد ناظر المدرسة وختم المحاضر كلمته بالدعاء لحضرة صاحب الجلالة الفاروق

شبين الكوم لمكاتب المقطم

اقام المعهد الزراعي العالي بشبين الكوم حفلا رائعا لاحياء ذكرى محمد علي باشا الكبير تحدث فيه الاستاذ احمد عبد اللطيف النيال بك عميد المعهد عن مآثر المحتفل بذكراه و فضله على الزراعة والعلوم والفنون وتلاه الاستاذ سليمان الحكيم المدرس بالمعهد فأفاض في ذكر جهود محمد علي باشا وما تركه من ثروة في فن الزراعة واعقبه الطالب السوري جميل المعلا فتحدث عن بطولة محمد علي وايفاده نجله ابراهيم باشا لفتح سوريا وما احدث بها من اصلاحات ما زالت آثارها باقية للآن هناك وتبعه الطالب السوداني محمد الحاج عامر فتكلم عن شعور السودانيين ومحبتهم للاسرة العلوية الكريمة وترحم على صاحب الذكرى ثم تليت كلمات من بعض الطلبة واختتمت الحفلة

بعلاوة آي الذكر الحكيم ونشيد السلام الوطني

منيا القمح — لمكاتب المقطم

عاد من الاجازة الحاج مصطفى القلش وكيل تفتيش الزراعة بمنيا القمح والدكتور احمد الراعي مفتش صحة المركز فتسلم اول وتسلما عملهما

لمكاتب المقطم الكشوتي :

عقد حضرة الاستاذ عبد المنعم الصيرفي مأمور مركز منوف اجتماعا من عمد البلاد ومشايخها شهده حضرة البكباشي حسين علي حكمدار المنطقة والصاغ حمدي براري وكيل الأمور واليوزباشي علي الشنتوري معاون البوليس وحضرات ضباط المركز ومعاوني الادارة وشرح لهم التعليمات التي تلقاها من سعادة مدير المنوفية وهي الحياد التام في الانتخابات المقبلة ومنع مرور مواكب المرشحين في آن واحد حتى لا يحدث اصطدام بين انصار كل منهم ثم تعديل جداول الانتخاب فيدرج كل شخص بلغ ٢١ سنة لغاية اول ديسمبر وقيد كل من يتقدم لدرج اسمه اذا ثبت ان له الحق في ذلك بعد عمل التحريات الدقيقة بخصوص ذلك ثم اوصى مشددا بمنع حمل السلاح المرخص مدة ايام الانتخاب خشية ان تحدث مالا تحمد عاقبته وفقا لتعليمات سعادة مدير المنوفية

بركة السبع — لمكاتب المقطم

كان محمد راغب شلف من بركة السبع خارجا من مستشفى شفتنا الحجر بعد فحص دمه راكبا دراجة واذا بسيارة نقل تصدمه من الامام صدمة عنيفة فكسرت ساقه واصيب بارتجاج في مخه وكان ذلك على مقربة من المستشفى فما كان من طبيب المجموعة الا ان نقله للمستشفى وعملت له الاسعافات الاولية ودعي الاسعاف من شبين وضابط بركة السبع ابو المجد افندي محمود الذي عمل المحضر اللازم ونقل المصاب بالاسعاف ولا يزال البحث دائرا عن السيارة وسائقها وحالة المصاب خطرة

مباريات الدوري العام

يوم الاحد القادم

تقام المباريات الآتية في كرة القدم في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم على ملعب النادي الاول : —

١ — المصري مع الاتحاد على ملعب المصري ببور سعيد والحكم الاستاذ عزت العشماوي

٢ — فاروق مع الاسماعيلي على ملعب فاروق بالزمالك والحكم الاستاذ زكي عثمان

٣ — الاولمبي مع بور فؤاد على ملعب الاولمبي والحكم الاستاذ عبد المنعم الديب

في مدارس الصعيد



يسافر البطل المصري علي عبد الغفار الصعيدي هذا الموسم الى الوجه القبلي لعرض ألعابه في مدارس الصعيد بترخيص من وزارة المعارف العمومية بمنشور دوري رقم ١٣٦ وهو من ابطال المملكة المصرية في المصارعة لعام ١٩٤٤ — ١٩٤٥ وقد نال عطف جلالة الملك المعظم بعد ما عرض ألعاب القوة التي لا يزاحمه فيها احد من الابطال المحترفين

الكشافة تحتفل

بالذكرى المئوية للعاهل الكبير

أقامت فرقة الكشافة لمدرسة التربية الحديثة الثانية بمنيا حفلا كبيرا لمناسبة الذكرى المئوية للمغفور له ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير حيث اقيم معسكراً كشفيا افتتحه حضرة الدكتور عزيز عفت ناظر المدرسة بكلمة جامعة عن مآثر العاهل الكبير والاسرة العلوية الكريمة وحفيده الفاروق العظيم واعقبه حضرات المدرسين والكشافون واقيم ايضا حفل شاي كبير حضره عدد كبير من المهتمين بحركة الكشف وكبار رجال التعليم واختتم الحفل باستعراض كشفي جيل

في منوف

في نادي فاروق الرياضي

لمكاتب المقطم الكشوتي :

أقام حضرات اعضاء نادي فاروق الرياضي بمنوف احتفالا بناديهم لمناسبة الذكرى المئوية لساكن الجنان محمد علي الكبير شهده حضرات الموظفين والمحامين والاعيان والتجار والاطباء ورجال التعليم

وقد وافتتح الحفل بآي الذكر الحكيم ثم قام حضرة الاستاذ عبد المنعم الصيرفي رئيس النادي وألقى كلمة بليغة تتضمن الاشادة برأس الاسرة العلوية ومؤسس مصر الحديثة وتلاه حضرة الاستاذ محمد علي الشقنقيري المحامي وألقى كلمة مستفيضة واشاد فيها بمآثر المحتفل بذكراه وتبعه حضرة الاستاذ خليفة ناظر مدرسة منوف الثانوية والشاعر المطبوع الاستاذ عبده الرهوان وألقى كل منهم كلمة تناسب المقام

ثم وزعت الحلوى على الحاضرين وختمت الحفلة بالترحم على روح صاحب الذكرى الكريمة والهتاف بحياة جلالة الملك المعظم

«المنباوي»